

هذه الجريدة تحمل آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى.  
الرجاء عدم القائها في الطرقات، أو تغليب المضامين أو



الإعلامات  
يتفق بشأنها مع الإدارة  
المالية والفرع  
وحدة الإعلام















## أمير الكويت يؤكد بأن الاعتداء لم يستهدفه وحده وإنما يستهدف أمن البلاد واستقلالها



وأضاف السيد المشعان أنهم سيجدون في شعب الكويت العربي حكما ومحكمين شيئا وشبابا رجالا ونساء الجدار الصلب الذي تحطم عليه مؤامراتهم وإن نسمح لهم بهدم ما بيننا وإن نرضخ لغدرهم وضلالهم وسنكمل ما بدأه الآباء والأجداد من بناء الكويتا الحر العربي.

ومضى يقول إن شعبنا العربي في الكويت وفي كل مكان يقف معنا اليوم بين الأيدي الأثمة التي تأمرت علينا ويشاركنا فرحتنا بنجاة أميرنا وبلادنا من هذه المؤامرة الدنيئة.

والاستشهاد إذا ما جد الجد فلماذا الشباب منا تقدير خالد على الزمن ومن الله جلت قدرته وأوسع رحمته والرضوان والمصابين نسال الباري عز وجل الشفاء وموفور الصحة. وأعرب في ختام كلمته عن تهنئة للكويت بسلامة القائد وللقائد بسلامة الكويت.

ومن جهة أخرى أقامت الهيئات الشعبية وجميعات النفع العام الكويتية هذا الليلة قبل الماضية مهرجانا جماهيريا حاشدا في نادي القادسية استنكرت فيه الاعتداء الأثم على الموكب الأميري يوم السبت الماضي.

والقى رئيس جمعية الخريجين الكويتية السيد فيصل المشعان كلمة بصفتة رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان قال فيها إن الخدوش التي أصابت وجه أميرنا ماهي في حقيقة الأمر إلا جروح عميقة في ضميرنا جميعا وستقطع تلك الأصابع التي خدشت وجه الكويت ونقطعتنا بوحدها وتكلفتنا وديمقراطيتها.

جانب فته ارمائية غادرة خططت في جريمتها وحسبت انها ستنتال بتدهيدها ووسائلها الابتزازية من تماسك هذا الشعب الابي واستقراره وحسبت انها ستبلغ غايتها في زعزعة الأمن في أرجاء هذا البلد الطيب ولكن يد القدر وقفت لهذه الفقة بالمرواد وكثبت النجاة والسلامة لأمير البلاد وقائدها.

وللبلاد حتى تبقى الكويت شامخة والمدير العام لوكالة الأنباء الكويتية رؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية ان الاعتداء الغادر الذي تعرض له موكبه لم يكن يستهدفه شخصا فقط بل كان يستهدف أمن البلاد واستقلالها.

وأوضح سمو الشيخ جابر قائلاً ان ما تعرضت له يوم السبت الماضي يمكن ان يحدث لأي إنسان وما أنا الا بشر والمهم الآن ان يحمل الجميع من أجل الحفاظ على الجبهة الداخلية أمانة قوية.

وأعرب سموه عن لمة الشديدا ما يدور على الساحة العربية والاعتداء بين المسلمين ولما يجري ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

وقال انما يؤلمني ويحز في نفسي ما يجري من تقتيل للأطفال والنساء والأبرياء.

وأكد سمو أمير دولة الكويت التزام الكويت بالقضايا القومية وفي مقدمتها قضية فلسطين. وقال سموه ان الكويت كانت ومازالت تتاضل من أجل تحرير الأراضي العربية وأن جميع الجهود يجب ان تتضافر من أجل استعادة فلسطين.

وأكد سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت ان مصلحة الكويت واستقلالها واستقرارها ووضعها يأتي في المقام الأول.

وقال سموه في كلمة لدى استقباله أمس لوزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ورئيس مجلس الادارة والمدير العام لوكالة الأنباء الكويتية رؤساء تحرير الصحف والمجلات الكويتية ان الاعتداء الغادر الذي تعرض له موكبه لم يكن يستهدفه شخصا فقط بل كان يستهدف أمن البلاد واستقلالها.

وأوضح سمو الشيخ جابر قائلاً ان ما تعرضت له يوم السبت الماضي يمكن ان يحدث لأي إنسان وما أنا الا بشر والمهم الآن ان يحمل الجميع من أجل الحفاظ على الجبهة الداخلية أمانة قوية.

وأعرب سموه عن لمة الشديدا ما يدور على الساحة العربية والاعتداء بين المسلمين ولما يجري ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

وقال انما يؤلمني ويحز في نفسي ما يجري من تقتيل للأطفال والنساء والأبرياء.

وأكد سمو أمير دولة الكويت التزام الكويت بالقضايا القومية وفي مقدمتها قضية فلسطين. وقال سموه ان الكويت كانت ومازالت تتاضل من أجل تحرير الأراضي العربية وأن جميع الجهود يجب ان تتضافر من أجل استعادة فلسطين.

## استمرار استنكار لمحاولة اغتيال سمو أمير الكويت



الذي تبذل خلاله جهود عربية ودولية من أجل إنهاء نزيف الحرب العراقية الايرانية الى جانب وقف الاعتداءات الاجرامية ضد الشعب الفلسطيني في لبنان.

وأوضح السفير العراقي ان هدف الاعتداء على سمو أمير دولة الكويت يكمن في شسف الجهود العربية المخلصة التي تبذل من أجل نصرة قضايانا العربية وخاصة الدور الكبير الذي تقوم به على صعيد حركة عدم الانحياز لدعم وثبت قضايانا العربية في هيئة الامم المتحدة.

موسكو - كونا: شجب السفراء العرب المعتمدون في الاتحاد السوفيتي أمس الاول الاعتداء الأثم على سمو أمير دولة الكويت واعتبروا ان هذا العمل الاجرامي لم يستهدف الكويت فحسب بل والامة العربية جمعاء.

وتحدث سفير العراق السيد سعد الفصيل نيابة عن السفراء العرب المتواجدين في مطار موسكو الدولي لاستقبال وفد اللجنة السابعة العربية الى وكالة الأنباء الكويتية قائلاً: اننا ندين ونشجب بكل شدة محاولة الاغتيال التي تعرض لها صاحب السمو أمير الكويت والتي استهدفت مواقف دولة الكويت العربية المشرفة في نصرة القضايا العربية القومية ولا شك بان هذه الأساليب الجبانة والظاهرة والتي بدأت بالتفجيرات في الكويت ترمي الى ارغام حكومة الكويت على الانحراف عن مواقفها الثابتة تجاه قضايانا العربية الانية ومنها الحرب العراقية الايرانية والنضال من أجل انتصار شعوبنا العربية ضد الصهيونية لاستعادة اراضيها العربية المحتلة كمالاً.

وأشاد السفراء الكويت السيسى البازر على السلحين العربية والدولية واكدوا على ان هذا الموقف والخط الوطني السليم للحكومة الكويتية لا شك قد أزعج اعداء الأمة العربية وقضايها العادلة.. وان الاعتداء الأخير وفي هذا الوقت بالذات على أمير دولة الكويت يعتبر اعتداءاً موجهاً في الاسف ضد الامة العربية جمعاء وضد الموقف القومي لهذه الدولة العربية. وقالوا ان الجريمة الأثمة دبرت من قبل اعداء الشعب العربي ويأتي توقيتها في الوقت

والاضاف السكرتير العلم في ختام رسالته قائلاً ان الجماعة الدولية يجب ان تدرك ان هذه العمليات الاجرامية ويجب ان تتعاون لتتخذ اجراءات كفيلة بوضع حد لهذا الارهاب.

وفي صعيد آخر قال ناطق باسم وزارة الخارجية الكويتية هذا أمس ان الحكومة الكويتية التي يرأسها ياسوهيرو نكسوني قد بعثت برسالة تهنئة الى صاحب السمو أمير البلاد لنجاته من الاعتداء الأثم الذي تعرض له موكبه يوم السبت الماضي.

وأبلغ الناطق وكالة الأنباء الكويتية ان الرسالة اليابانية نقلت الى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر بواسطة السفير الياباني في الكويت جيروا يكو. واستنكرت الصحف اليابانية الاعتداء البشع الذي تعرض له موكب صاحب السمو وطالبات هذه الصحف نول الخليج العربي باتخاذ اجراءات رادعة لوقف مثل هذه الاعمال الارهابية.

وتصدرت اخبار الكويت الصفحات الاولى من الصحف

وتصدرت اخبار الكويت الصفحات الاولى من الصحف

وتصدرت اخبار الكويت الصفحات الاولى من الصحف

### سفير اردني جديد في الكويت

عمان - كونا:

يتوجه سفير الاردن المعين لدى دولة الكويت السيد رائد طوقان الى الكويت يوم الاربعاء المقبل في زيارة استطلاعية للخدمات التي تقدمها السفارة للجالية الاردنية ودراسة دعم جهاز السفارة بموظفين دبلوماسيين آخرين.

ومن المقرر ان يقدم السيد طوقان أوراق اعتماده كسفير لبلادته لدى دولة الكويت بعد عيد الفطر.

# شراجات ناشيونال

## للراحة، للتحمل، وللأطعمة الطازجة الخالية من الجليد..

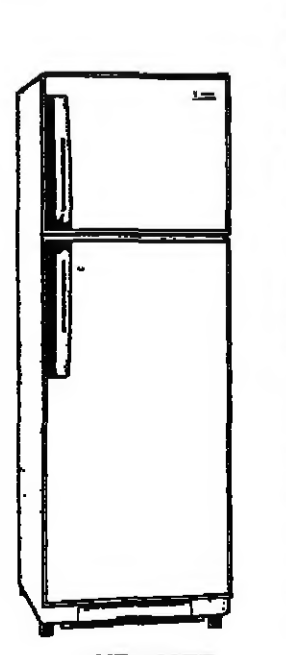
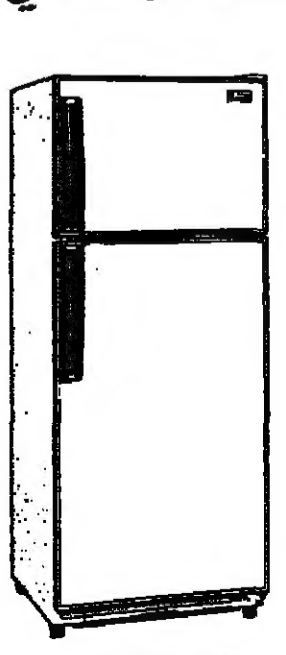
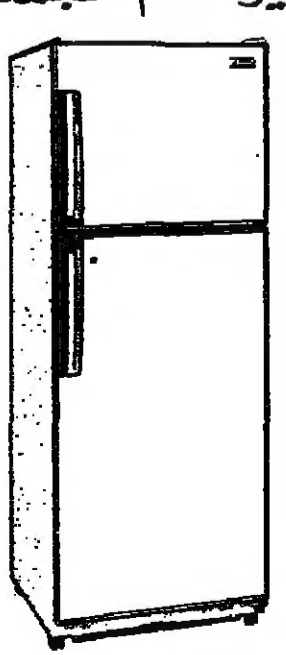
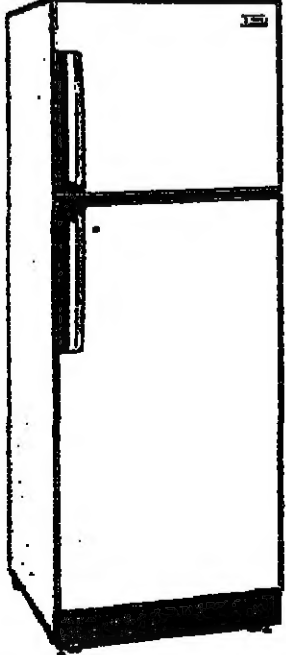


لقد صممت شراجات ناشيونال خصيصاً للأداء الأكثر فاعلية، ولراحة مستخدميها التامة. ولتتفي لمة جمال فائقة على كل مكان تتواجد فيه بضل ألوانها المختلفة المتناسقة وأحجامها المتنوعة الرائعة..

صاح باختيار الخيم الملائم لاحتياجات أسرته وبألوان تناسب لذكوريت مطبخه. إن شراجات ناشيونال للقائمة للجليد هي خير ما يحفظ طعامك طازجة لمدة أطول..

شراجات ناشيونال تأتي، للساحة الأوفر، قوة التحمل الأكبر، والريشة الأكثر.

ناشيونال، وأحدة في ميزة عدم التجمد.

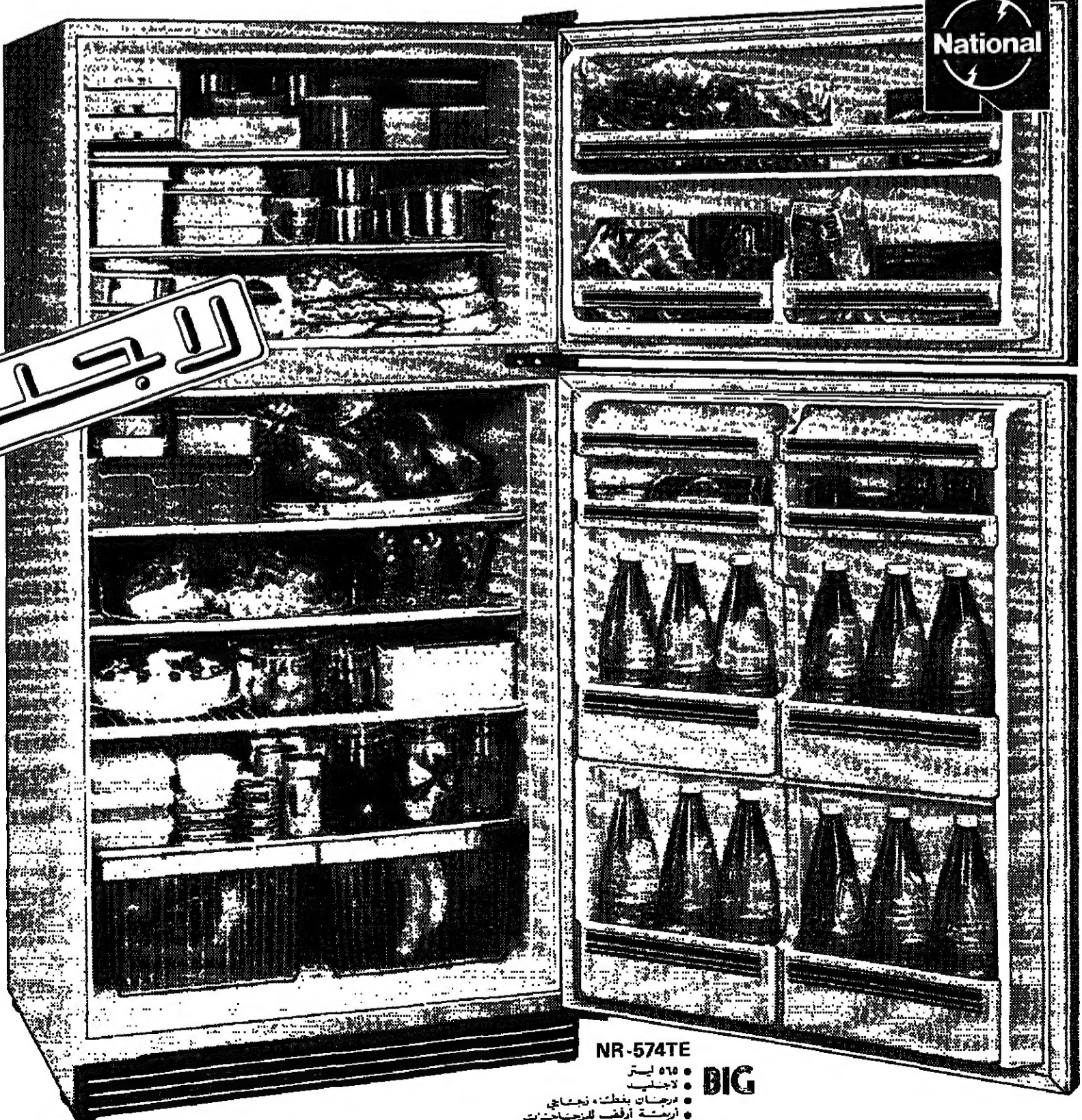


NR-422TE  
• ٤٢٢ لتر  
• لا تجمد  
• ميزان كهربائي للتجفيف  
• لون أبيض اللؤلؤي أو أبيض

NR-302TE  
• ٣٠٢ لتر  
• لا تجمد  
• ميزان كهربائي للتجفيف  
• لون أبيض اللؤلؤي أو أبيض

NR-272TE  
• ٢٧٢ لتر  
• لا تجمد  
• ميزان كهربائي للتجفيف  
• لون أبيض اللؤلؤي أو أبيض

NR-232TE  
• ٢٣٢ لتر  
• لا تجمد  
• ميزان كهربائي للتجفيف  
• لون أبيض اللؤلؤي أو أبيض



NR-574TE  
• ٥٧٤ لتر  
• لا تجمد  
• ميزان كهربائي للتجفيف  
• أرصفة أرفف لبريدجات

شركة محمد جميل الدهلوي  
مكتب: ٥٧٤٧٧٧٧٧ - جدة - ١٤٧٠٠٠ - الرياض  
ATF٤٧٨٧ - ٢٠٤٧٧٨ - الرياض  
ATF٤٧٨٧ - ٧٧١٤٥٠ - المدينة  
ATF٤٧٨٧ - ٢٢٢٢٢٢ - خميس مشيط  
٢٢٢٢٢٢٢

جميع شراجات ناشيونال مصنوعة دولياً في مصر، باكستان، الهند، اليمن الشمالي، تايلاند، كوريتا الجنوبية والمملكة العربية السعودية.

رمز الشمة  
National  
ناشيونال







**تويوتا**  
أسعار خاصة على  
موديلات ١٩٨٥

خمس كبير  
بمناسبة  
شهر رمضان المبارك  
للمشتريين نقداً  
أو بالتقسيط

قد صرح وكيل وزارة الخارجية الأمريكية بيان عام ١٩٨٦ سيزين وجود امريكية في اسيا بغية عقد اتفاقات لتبادل الخدمات والتكنولوجيا قد يؤدي ذلك بدوره الى انشاء مناطق لتبادل الحر.

وفي الواقع فإن الرئيس ايجازي لم يوافق خلال مؤتمر قمة بين الولايات المتحدة من الاتفاق مع شركة الستة الامتيازات الصناعية لاجراء ملفوظات جبرولية متعددة الاطراف عام ١٩٨٦ ضمن اطلاق حرية التبادل في مجال الخدمات والتكنولوجيا المتقدمة المتعلقات الزراعة كما عرضت فرنسا وحسن مودع لهذه المفاوضات.

وكان المسؤولون الأمريكيون قد سدوا بعقد اتفاقات ثنائية اذا لم يوافقوا في عقد مؤتمر تجاري متعدد الاطراف.

فرنسا تؤيد عقد مؤتمر قمة للدول الاعضاء في مجلس الامن

باريس - ق ن ا -  
أكد مصدر فرنسي مسؤول ان بلاده تؤيد حل الخطوة تهدف الى تسويق المواقف بين جميع الدول الاعضاء في مجلس الامن لتكثيف المجلس من ان يكون الاطراف لحل المشاكل العالمية بالحوار السياسي والديموقسي.

ولاحظ المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء الفارسية في باريس ان فرنسا ستؤيد الاقتراح بعد مؤتمر قمة في ستوبو رؤساء الدول الاعضاء والحكومات لتجميع الدول الاعضاء في مجلس الامن



# الكتاب والقراء - قصص

للكتاب - يفتح التاء - قضية .. والقراء ايضا قضية ..

يعد نفسه يعامل من قبل الناشئين كسلعة تجارية استهلاكية تكمن قيمته في كم يعود عليهم من قلوب وليس كسلعة تنمية تقاس أهميتها بمقياس ما تساهم به في توسيع مساحة الوعي لدى الإنسان . وقضية القراء أنهم أصبحوا لا حول لهم ولا قوة أمام هذا السيل الجارف من المطبوعات التي تكتظ بها كل يوم أرفف المكتبات .. ولأن الناشر تولى عن مسؤوليته في تقييم ما ينشر من مطبوعات فإن المسؤولية انتقلت إلى القارئ الذي عليه ان يختار الصالح من الطالح بين هذا الكم الهائل من الكتب فأصبح ينفق ماله ووقته يشتري ويقرأ متعباً عن الكتاب الجيد فلا يجده وإن وجده فيجد طول عاء ..

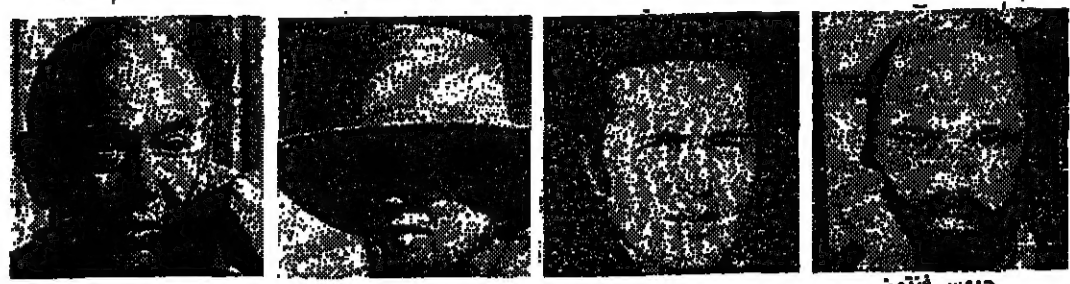
ظل الكتاب ضالماً ثانياً يحتاج لمن يفرغه من بين ذلك الغناء الذي تطفح به حالي المكتبات وما فتى القاري يبحث عنه ويتنظر من يأخذ بيده إليه فقد أصبح الوقت غالياً ولا يحتمل ان نضيعه فيما لا يفيد . في بريطانيا قام اتحاد الناشرين الناشرين الانجليز بمحاولة واحدة لتقريب الشق بين القاري والكتاب وكون مؤخر لجنة من ثلاثة أشخاص هم البروفيسور نورمان ستون استاذ التاريخ الحديث في جامعة أكسفورد والروائي والناقد جيل تيفيل والكتاب ماكس هيسنج وطلب منهم ان يختاروا تحت شعار "العروض الدائمة" - احسن عشرين كتاباً طُفِت في اب الحرب خلال هذا القرن - القرن العشرين .

وقد يسأل الانسان لماذا اب الحرب بالذات والاجابة ان الحرب في حد ذاتها احدى اكبر قصتين الى جانب قضية الحب عالمهما الانسان ومازالتا تشغلنا حتى اليوم وفي المستقبل بلا شك .. والحرب الكثير خاصة في القمة عند كثير ما تأتي في الغرب .. فقد بدأ الأدب الأوروبي بحبه عن الحرب وأولئك القرويين بملحة الأرويسا يعترفون بان الدافع وراء تعلقهم بهذا معالجتها لقضية الحرب والحب .

ويقال ان من بين الأدب العظيمة المعروفة يبرز الأدب الصيني يضرب بجذوره عكس غيره من الأدب بعيداً في ملاحم الحب أكثر منه في ميايين المراك .. وحتى في الأدب الصيني كانت قصص الحب تربط بأولئك الضباط العاملين في البلاط الامبراطوري .. وكمن من فارس في التاريخ ترك مخدعه ليله زفافه وتوجه الى ساحة الحرب . البروفيسور نورمان ستون رئيس اللجنة البريطانية كتب في



ج. ج. بالارد - امبراطورية الشمس • ميخائيل أوندااتج - الحارس الأبيض • الزيت بين - حرارة اليوم • ج. م. كوتزر -



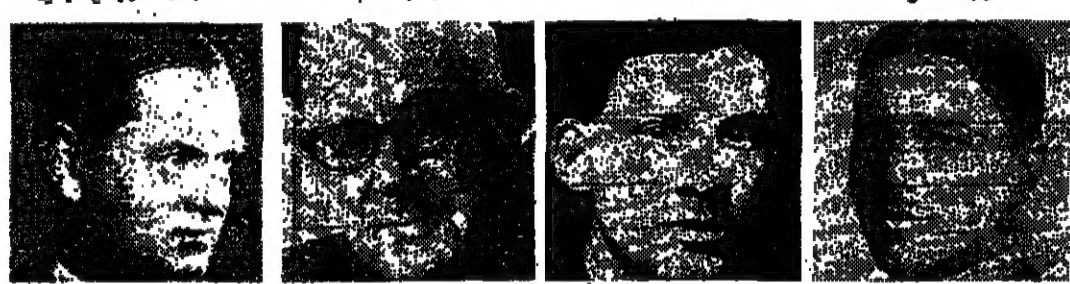
ج. م. كوتزر - ثغرات الحرب والاضلال في المنفى • ج. ج. بالارد - امبراطورية الشمس • ميخائيل أوندااتج - الحارس الأبيض • الزيت بين - حرارة اليوم • ج. م. كوتزر -



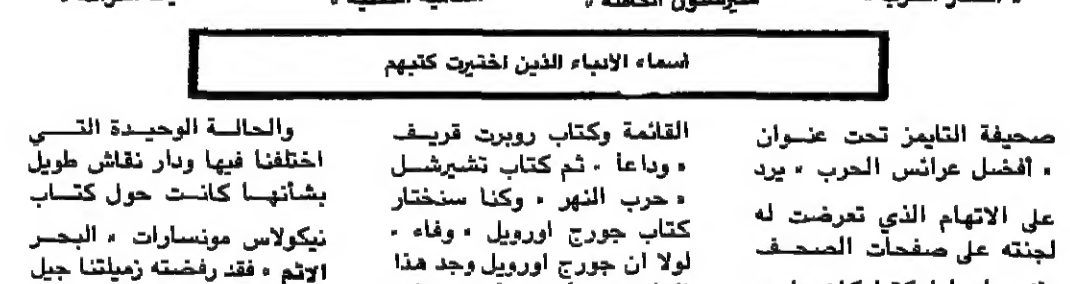
ج. م. كوتزر - ثغرات الحرب والاضلال في المنفى • ج. ج. بالارد - امبراطورية الشمس • ميخائيل أوندااتج - الحارس الأبيض • الزيت بين - حرارة اليوم • ج. م. كوتزر -



ج. م. كوتزر - ثغرات الحرب والاضلال في المنفى • ج. ج. بالارد - امبراطورية الشمس • ميخائيل أوندااتج - الحارس الأبيض • الزيت بين - حرارة اليوم • ج. م. كوتزر -



ج. م. كوتزر - ثغرات الحرب والاضلال في المنفى • ج. ج. بالارد - امبراطورية الشمس • ميخائيل أوندااتج - الحارس الأبيض • الزيت بين - حرارة اليوم • ج. م. كوتزر -



ج. م. كوتزر - ثغرات الحرب والاضلال في المنفى • ج. ج. بالارد - امبراطورية الشمس • ميخائيل أوندااتج - الحارس الأبيض • الزيت بين - حرارة اليوم • ج. م. كوتزر -

صحيفة التايمز تحت عنوان "افضل عرائس الحرب" - يرد على الاتهام الذي تعرضت له لجنته على صفحات الصحف بانهم اهلوا كتاباً كان عليهم اختيارها ضمن العشرين كتاباً المقترحة . قال نورمان اننا لم نجد مشكلة كبيرة في اختيار ما وصلنا اليه فهناك خمسة عشر كتاباً تقريباً اختارت نفسها بنفسها .. فقد اجمع ثلاثتنا على مجموعة ايفلين واق - سيف الكرامة - لتكون على رأس القائمة وكتاب روبرت قريش "دعاء" ثم كتاب تشرشل "حرب النهر" وكذا سنختار كتاب جورج أورويل "وفاة لولا ان جورج أورويل وجد هذا العام تكريماً واسماً على مؤلفه العام ١٩٨٤ م ..

اما بالنسبة للكتب المترجمة من لغات اجنبية الى الانجليزية مثل كتاب أرنولد زويج "السرجنت كريكشا" ومؤلف لويس فيريريك "نورد - فقد نفتت طبعاتها ولم تعد تذهب ولذلك لم نختارها وإن كانت من الكتب الرائعة .

ويلاحظ البروفيسور استون ان السبب وراء عدم وجود مؤلفات قيمة في الأدب الانجليزي عن الحروب في بداية هذا القرن هو ان الحروب كانت تخوضها بريطانيا فوق أراضي

القائمة وكتاب روبرت قريش "دعاء" ثم كتاب تشرشل "حرب النهر" وكذا سنختار كتاب جورج أورويل "وفاة لولا ان جورج أورويل وجد هذا العام تكريماً واسماً على مؤلفه العام ١٩٨٤ م ..

اما بالنسبة للكتب المترجمة من لغات اجنبية الى الانجليزية مثل كتاب أرنولد زويج "السرجنت كريكشا" ومؤلف لويس فيريريك "نورد - فقد نفتت طبعاتها ولم تعد تذهب ولذلك لم نختارها وإن كانت من الكتب الرائعة .

ويلاحظ البروفيسور استون ان السبب وراء عدم وجود مؤلفات قيمة في الأدب الانجليزي عن الحروب في بداية هذا القرن هو ان الحروب كانت تخوضها بريطانيا فوق أراضي

## كتاب اليوم

### تذكرة دعاة الاسلام

تأليف : ابو الأعلى المودودي

دراسة القرن الكريم بكل امعان وترو وقام ، والعمل بموجبه والتحلي بالأخلاق النبوية الشريفة خير طريق للتعرف بأسباب الحياة الطيبة في الإسلام ، واساليبها . والمؤمن بربه ايماناً قوياً لا يابه بغرور الدنيا ولا بمخاوفها ويرجو دأماً رحمة الله وحمايته . ليس هذا من كلام المؤلف ابو الأعلى المودودي ، وإنما هو جزء من المقدمة التي كتبها الناشر : دار السعوية للنشر والتوزيع . لهذا الكتاب القيم - تذكرة دعاة الإسلام - وهو كتاب قيم يعالج فيه الدعاة الاسلامي الكبير ابو الأعلى المودودي مسألة من اهم المسائل ، وهي اساس الدعوة الاسلامية وغايتها واهدافها من خلال التركيز على غاية هذه الدعوة ، والبرنامج العملي الواجب اتبعه في سبيل تحقيق هذه الغاية .

وينقسم الكتاب الى ستة فصول . الفصل الأول : هذه هي دعوتنا . والفصل الثاني : برنامجنا . والفصل الثالث : منهجنا للعمل . والفصل الرابع : الصفات اللازمة للعاملين للحركة الاسلامية . والفصل الخامس : وصايا وتوجيهات . والفصل السادس : الداء والدواء . ويقع في مائة وخمس عشرة صفحة من القطع المتوسط .

في الفصل الأول : هذه هي دعوتنا . يقول المؤلف الداعية : اننا اذا اردنا عرض دعوتنا واجمال غايتها واهدافها في كلمات قليلة ، يمكننا ان نقسمها الى ثلاث مطالب : مهمة اساسية . وحك بيانها : اولاً : دعوتنا للبشر كافة وللمسلمين خاصة ، ان يعيدوا الله وحده ولا يشركوا به شيئاً . ولا يتخذوا إلهاً ولا رباً غير .

ثانياً : دعوتنا لكل من ظهر الرضا بالاسلام ديناً ان يخلصوا دينهم لله ويتركوا انفسهم من شوائب النفاق واعمالهم من التناقض . ثالثاً : دعوتنا لجميع اهل الارض ان يحدوا انقلاباً عاماً في اصول الحكم الحاضر الذي استبد به الطواغيت والفجرة الذين ماوا الارض فساداً . وان ينتزعوا هذه الإمامة الفكرية والعملية من ايديهم . حتى ياخذها رجال يؤمنون بالله واليوم الآخر ويدينون دين الحق ولا يريدون علواً في الارض ولا فساداً .

ان هذه المطالب الثلاث واضحة في نفسها وضوح الشمس في رابعة النهار ولكنها وبالنسبة لانكسفت شمس معرفتها . وتوارت حقيقتها باسثار من الجهل والغلظة والجمود . حتى ان المسلمين انفسهم أصبحوا بحاجة الى ان تشرح لهم هذه المطالب ويبين لهم مرماها ومغزاها . دع عند ذكر غير المسلمين والذين لم يقبلوا دعوتنا فمعرفة دعوتهم وتعاليمهم . فما برنامجنا لتحقيق هذه الغاية ؟ . يقول

الداعية الكبير : لهذا البرنامج أربعة اجزاء اولاً - تطهير الأفكار وتعهدها بالفرس والتعمية . ونحن بالذات منذ اعوام جهوداً متلاحقة لنجلي للناس . في جانب صراط الاسلام الصحيح الحقيقي بعد ان نزع من وجهه كل ما قد تفسد من حجب الجمود على القديم . وان ننقد بالجانب الآخر على الغرب علومه وفنونه ونظامه للثقافة والمدنية . ونبين للناس ما فيها من الفساد الذي يحسن تركه . ومن الصحيح الذي يليق اخذ . وان نوضح [ اعداد قسم الترجمة ]

غير اراضيها ويجنود ليسوا انجليز وكان الغاء فاعلية القتال فيما بعد قد وضع الانجليز أمام حقائق عسكرية . لم تكن نعرفها . وفتح عين الكتاب الانجليز على ما وصلت اليه آلة الحرب من تلدم على القارة الام .

ثم يقول ان " البلد الوحيد الذي انتج ادب حرب مثقناهم الروس " رغم ان في روسيا القيصرية كانت الخمسة العسكرية حكراً على البلاط القيصري وكان من السهل على المثقفين والابناء الابتعاد عن الخدمة العسكرية . ثم كان لاتحاد القامنين من الباشفيك والانتحسب الرافية للعمل العسكري فتركيز في بلورة ادب حرب قوي .. منه ما كتبه سوز شتين باوسواسكي . اغسطس ١٩١٤ . وكان صانقاً في الحديث عن والده وكتاب بولفاكوف . الحارس الأبيض . الذي اختارناه بالاجماع وبلا ترد .

في صحيفة الدايي تلغراف كتب ماكس هاستنج تحت عنوان " معركة من اجل الاختيار " يقول انه كان مسموحاً لنا في اطار اللجنة ان نتناول الاعمال التي يمكن تصنيفها ضمن الأدب اكثر من تلك التي تتناول الجانب التاريخي وكنا مطالبين بان نوازن بين الكتابين الاخيرين والمتوفين حتى لا نرجح كفة على أخرى . وان لا نغني افضلية للنشر على الشعر ولا نعمل ما كتب اثناء الحرب العالمية الثانية او غيرها من المارك التي وقعت في القرن العشرين .

كنا حريصين على التمثيل لبعض السمات المعروفة في الحرب مثل حرب العصابات التي تمهد لمشارك المواجهة فاخترنا كتاب جراهام جرين " امريكيون صامتون " ومع اعترافنا بان حرب فيتنام انتجت نخبة ممتازة من ادب الحرب الا اننا لم نجد ما يمكن مقارنة بهذا الكتاب .

لقد كانت الحرب سابقاً لدى الكثيرين من الشباب الانجليز نوعاً من المغامرة لا اكثر ولا اقل ولهذا رايها ان تكون بين العشرين كتاباً ما يعالج الحرب من وجهة النظر هذه ففرق اختيارنا على كتاب تشرشل "دعاء" وكتاب روبرت قريش "دعاء" ثم كتاب تشرشل "حرب النهر" وكذا سنختار كتاب جورج أورويل "وفاة لولا ان جورج أورويل وجد هذا العام تكريماً واسماً على مؤلفه العام ١٩٨٤ م ..

اما بالنسبة للكتب المترجمة من لغات اجنبية الى الانجليزية مثل كتاب أرنولد زويج "السرجنت كريكشا" ومؤلف لويس فيريريك "نورد - فقد نفتت طبعاتها ولم تعد تذهب ولذلك لم نختارها وإن كانت من الكتب الرائعة .

ويلاحظ البروفيسور استون ان السبب وراء عدم وجود مؤلفات قيمة في الأدب الانجليزي عن الحروب في بداية هذا القرن هو ان الحروب كانت تخوضها بريطانيا فوق أراضي

القائمة وكتاب روبرت قريش "دعاء" ثم كتاب تشرشل "حرب النهر" وكذا سنختار كتاب جورج أورويل "وفاة لولا ان جورج أورويل وجد هذا العام تكريماً واسماً على مؤلفه العام ١٩٨٤ م ..

اما بالنسبة للكتب المترجمة من لغات اجنبية الى الانجليزية مثل كتاب أرنولد زويج "السرجنت كريكشا" ومؤلف لويس فيريريك "نورد - فقد نفتت طبعاتها ولم تعد تذهب ولذلك لم نختارها وإن كانت من الكتب الرائعة .

ويلاحظ البروفيسور استون ان السبب وراء عدم وجود مؤلفات قيمة في الأدب الانجليزي عن الحروب في بداية هذا القرن هو ان الحروب كانت تخوضها بريطانيا فوق أراضي

القائمة وكتاب روبرت قريش "دعاء" ثم كتاب تشرشل "حرب النهر" وكذا سنختار كتاب جورج أورويل "وفاة لولا ان جورج أورويل وجد هذا العام تكريماً واسماً على مؤلفه العام ١٩٨٤ م ..

اما بالنسبة للكتب المترجمة من لغات اجنبية الى الانجليزية مثل كتاب أرنولد زويج "السرجنت كريكشا" ومؤلف لويس فيريريك "نورد - فقد نفتت طبعاتها ولم تعد تذهب ولذلك لم نختارها وإن كانت من الكتب الرائعة .

## هاجس تيار الوعي

هاجس نقدية

بل بالسوان شتى من التذكير . ويغيب فيه المؤلف اما المقومات الفنية لتيار الوعي فهي :

١ - المونولوج الداخلي المباشر : ويغيب فيه المؤلف كما تغيب فيه علامات التردد ويتلاحق فيه الدعاى بصورة ضمير المفرد والغائب . وقد يطفو من خلاله " صمد الوعي " .

٢ - المونولوج الداخلي غير المباشر : ويقوم على ضمير المتكلم . ويمكن ان يتدخل فيه المؤلف بين الشخصية وبين ذهن القاري . ويمكن مزجه مع المونولوج المباشر .

٣ - وصف الوعي : وموضوعه الحياة الذهنية للشخصيات . ويمكن مزجه مع غرر من المقومات الفنية لتيار الوعي . ونلاحظ وجود في الروايات العربية المعاصرة في اكثر من قطر عربي .

٤ - مناجاة النفس : وفيه يجري التعامل مع طبقة الوعي الاقرب الى السطح . وهذا يتيح عنصر الارتباط اكثر مما يتحده المونولوج الداخلي . وكثيراً ما تتداخل المناجاة والمونولوج والوصف .

محمد حسن قجه

والناسي في الرواية الفرنسية التي اعتمدت على وصف الوعي ورنست الحدث والتشخيص وما يتصل بهما من بناء وحبكة .. ومناف على ذلك رواية مارسيل بروست " البحث عن الزمن الضائع " التي قدم لها اذريه موروا ..

اما تسمية " تيار الوعي " فلم يطلقها ارباء . وإنما هي مصطلح نفسي أطلقه . ولهم جيمس - عالم النفس الامريكي وقصد به ذلك الفيزيكان من التكريات والاشكال والمشاعر التي تتواجد خارج الوعي .

وقاد ذلك بعض الكتاب الى النشر في الذاكرة اللا ارادية وقراءة ما فيها . وقاله بالاتي الى التريق بين الذاكرة الواعية والذاكرة اللا ارادية .

نستنتج ان روبرت همفري وهو يعرف تيار الوعي : قصص يجري فيه التركيز على ارتداد مستويات ما قبل نستنتج ان الوعي بهيف الكنت من الكيان النفسي للشخصيات بلا تذكير معين



### مواعيد سير القطارات

#### القطارات التي تغادر الدمام للرياض

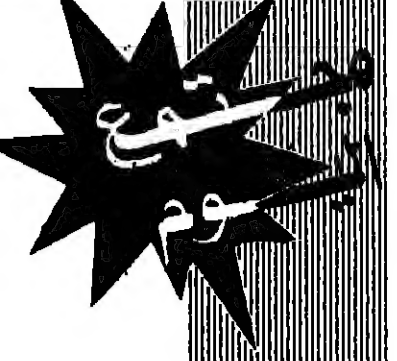
● قطار الرياض رقم (١) أيام السبت، والأحد، والثلاثاء، ويتنقل إلى الرياض  
يغادر الدمام ٩ صباحاً، يصل بقيق ٩:٥٥، يصل الهوف ١٠:٢٠، يصل الخبر ١٠:٤٥، يصل الرياض ١١:٢٠  
● قطار الرياض رقم (٢) أيام الأربعاء والخميس، ويتنقل إلى الرياض  
يغادر الدمام ٩:٣٠ صباحاً، يصل بقيق ٩:٥٥، يصل الهوف ١٠:٢٠، يصل الخبر ١٠:٤٥، يصل الرياض ١١:٢٠  
● قطار الرياض رقم (٣) أيام الجمعة، ويتنقل إلى الرياض  
يغادر الدمام ٩:٣٠ صباحاً، يصل بقيق ٩:٥٥، يصل الهوف ١٠:٢٠، يصل الخبر ١٠:٤٥، يصل الرياض ١١:٢٠  
● قطار الرياض رقم (٤) أيام السبت، والأحد، والثلاثاء، ويتنقل إلى الرياض  
يغادر الدمام ٩:٣٠ صباحاً، يصل بقيق ٩:٥٥، يصل الهوف ١٠:٢٠، يصل الخبر ١٠:٤٥، يصل الرياض ١١:٢٠  
● قطار الرياض رقم (٥) أيام الأربعاء والخميس، ويتنقل إلى الرياض  
يغادر الدمام ٩:٣٠ صباحاً، يصل بقيق ٩:٥٥، يصل الهوف ١٠:٢٠، يصل الخبر ١٠:٤٥، يصل الرياض ١١:٢٠  
● قطار الرياض رقم (٦) أيام الجمعة، ويتنقل إلى الرياض  
يغادر الدمام ٩:٣٠ صباحاً، يصل بقيق ٩:٥٥، يصل الهوف ١٠:٢٠، يصل الخبر ١٠:٤٥، يصل الرياض ١١:٢٠

#### القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الرياض رقم (١) أيام السبت، والأحد، والثلاثاء، ويتنقل إلى الدمام  
يغادر الرياض ٩:٣٠ صباحاً، يصل الخبر ١٠:٠٥، يصل الهوف ١٠:٣٠، يصل بقيق ١٠:٥٥، يصل الدمام ١١:٢٠  
● قطار الرياض رقم (٢) أيام الأربعاء والخميس، ويتنقل إلى الدمام  
يغادر الرياض ٩:٣٠ صباحاً، يصل الخبر ١٠:٠٥، يصل الهوف ١٠:٣٠، يصل بقيق ١٠:٥٥، يصل الدمام ١١:٢٠  
● قطار الرياض رقم (٣) أيام الجمعة، ويتنقل إلى الدمام  
يغادر الرياض ٩:٣٠ صباحاً، يصل الخبر ١٠:٠٥، يصل الهوف ١٠:٣٠، يصل بقيق ١٠:٥٥، يصل الدمام ١١:٢٠  
● قطار الرياض رقم (٤) أيام السبت، والأحد، والثلاثاء، ويتنقل إلى الدمام  
يغادر الرياض ٩:٣٠ صباحاً، يصل الخبر ١٠:٠٥، يصل الهوف ١٠:٣٠، يصل بقيق ١٠:٥٥، يصل الدمام ١١:٢٠  
● قطار الرياض رقم (٥) أيام الأربعاء والخميس، ويتنقل إلى الدمام  
يغادر الرياض ٩:٣٠ صباحاً، يصل الخبر ١٠:٠٥، يصل الهوف ١٠:٣٠، يصل بقيق ١٠:٥٥، يصل الدمام ١١:٢٠  
● قطار الرياض رقم (٦) أيام الجمعة، ويتنقل إلى الدمام  
يغادر الرياض ٩:٣٠ صباحاً، يصل الخبر ١٠:٠٥، يصل الهوف ١٠:٣٠، يصل بقيق ١٠:٥٥، يصل الدمام ١١:٢٠



● مervat سعيـد ● ناصر الغنـام ● فاروق الزهراني ● عبدالرحمن النجيش ● عبدالعزيز رفيع



السيد عبدالعزيز رفيع مدير عام شركة المقاولات بمصلحة الزكاة والداخل تمت مؤخرا ترقية الى المرتبة الحادية عشرة. السيد مervat سعيـد من منسوبي احدى الشركات بالدمام يستعد لمغادرة المملكة والسفر الى القاهرة لينعم برؤية الاهل والاصدقاء. سقرا سعيدا. عاد من الولايات المتحدة الامريكية السيد ابراهيم عبدالله الصديق مساعد مدير عام هيئة الري والصرف بالإحساء بعد انجاز بعض الاعمال الرسمية هناك.

السيد عبدالعزيز رفيع مدير عام شركة المقاولات بمصلحة الزكاة والداخل تمت مؤخرا ترقية الى المرتبة الحادية عشرة. السيد مervat سعيـد من منسوبي احدى الشركات بالدمام يستعد لمغادرة المملكة والسفر الى القاهرة لينعم برؤية الاهل والاصدقاء. سقرا سعيدا. عاد من الولايات المتحدة الامريكية السيد ابراهيم عبدالله الصديق مساعد مدير عام هيئة الري والصرف بالإحساء بعد انجاز بعض الاعمال الرسمية هناك.

### «الأسابيع ومدلولاتها»

#### كيف نفهمها.. وتفاعل معها؟



اسبوع المرور احد الاسبوع التي تسمت بها مجموعة من الاسبوع مثل اسبوع الشجرة. اسبوع النظافة وما اليها من اسبوع وهي فكرة تتضمن مدلولاً يخص الاسم نفسه فاسبوع المرور مثلا هو الا اسبوع تذكر بوجود جهاز ليقول نحن هنا ومهمة تحمي لكل متعامل او متعكس عن كمال واجبه النظفي.

اسبوع الشجرة يدل على الدافع الى النوعية للطبيعة ومعلمتها فلو تعمقنا في مدلولات هذه الاسبوع لعلمنا عنها.

لك السبب لاحتجنا الى مجلدات لشرحها ولكن سكتنا بالنظر الى ايجاز الحلول وان جعل لنا خطة مبدئية على مراحل تنتهي بعد ستة او سبعة او ثلاثة ولكن على ضوء برامج مرسومة وتجهيز للمشروع في اي خط لابد من معالجة الاسباب المذكورة كما يلي:

- ١- الوعي بالانظمة: ما تجريه ادارة المرور مشكورة في اسبوعها السنوي يجب ان يستمر بيشك اليه التثريات النورية عما يستجد من تعليمات والامام بالصلوات والاعلان التذكيرية للتواصل.
- ٢- الجهل الاقتصادي: تضمن النشرة النورية التي سيصدرها المرور
- ٣- ايسر قواعد الشراء للمركبات من التلمذة الفنية واصول السلامة
- ب- فوائد الصيانة للتواصل
- ج- اصول واستخدام الاليات والمركبات
- د- العمر الزمني لكل محرك وما اليها من امور تخص الناحية الاقتصادية
- ٣- الطرق وموقوفها: اذا اريدت ان

### أضواء على

فلنأخذ اسبوع المرور قياسا ومثلا لاسبوع المرور نتج من شكري ادارة المرور من عدم تجاوب المواطنين مع الانتباه والتعليمات فمن هنا نقول قبل النظر في المشكلة يجب حل مسبباتها ولذا ما قمنا بعملية تفكيك لهذه الاسباب وجعلناها محصورة في الاتي:

- ١- عدم الوعي بالانظمة المرورية من قبل رواد الطريق
- ٢- جهل ايجدية للبداء الاقتصادية لاستعمال تلك المركبات
- ٣- الطرق وموقوفها
- ٤- عدم توفر المعلومات الدقيقة وفرة المعارض ومقراته
- ٥- اسباب اجتماعية: قيادة الشباب والجنسية المتعددة
- ٧- عدم وجود نظام يكفل سلامة المركبات
- ٨- عدم وجود الصيانة الحقيقية لتلك المركبات
- ٩- سرعة التغيير في أنظمة السير
- ١٠- عدم ادراك بعض العاملين في ادارة المرور بواجبهم لعدم اعدادهم لخل هذه المهمات ولو اريدنا تحليل

### أسعار العملات

العملة	تحويل	تقد
دولار امريكي	٣,٦١١	٣,٦١٥
جنيه استرالي	٤,٥٣٩	٤,٥٨٥
مارك ألماني	١,١٦٨	١,١٧٥
فرنك سويسري	١,٣٨٥	١,٣٨٥
فرنك فرنسي	٠,٣٨٥	٠,٣٨٥
ليرة إيطالية	٠,١٨٣	٠,١٨٣
ين ياباني	٠,١٤٤	٠,١٤٤
جولدر هولندي	١,٠٣٧	١,٠٣٧
دولار استرالي	١,٦٣٧	١,٦٣٧
دولار كندي	٢,٦٣٥	٢,٦٣٥
دولار استرالي	٢,٤٨٧	٢,٤٨٧
جنيه مصري	٥,٧٧٧	٥,٧٧٧
دولار هونغ كونغ	٠,٤٦١	٠,٤٦١
ليرة كينية	٠,٢٤٩	٠,٢٤٩
بوسو ليبيري	٠,٢٠٣	٠,٢٠٣
ليرة نمساوية	٠,١٨٤	٠,١٨٤
كرون سويدي	٠,٤٥٥	٠,٤٥٥
كرون نرويجي	٠,٤٧١	٠,٤٧١
كرون دانماركي	٠,٣٦٣	٠,٣٦٣
بات فلاندي	٠,١٣٩	٠,١٣٩
بيزيتا اسباني	٠,٢٠٧	٠,٢٠٧
فرنك بلجيكي	٠,٥٨٤	٠,٥٨٤
دراخما يونانية	٠,٢٢٧	٠,٢٢٧
روبية اندونيسية	٠,٣٣٣	٠,٣٣٣
روبية هندية	٠,٢٩٢	٠,٢٩٢
روبية سريلانكية	٠,١٣٨	٠,١٣٨
ليرة باكستانية	٠,١٢٨	٠,١٢٨
روبية بنغلاديشية	٠,٢٧٨	٠,٢٧٨
دينار كويتي	١١,٩٤٤	١١,٩٤٤
دينار تونسي	٤,١٠٤	٤,١٠٤
دينار عراقي	٣,٨٠٠	٣,٨٠٠
دينار يمني ج	١٠,٥٣٢	١٠,٥٣٢
دينار بحريني	٩,٥٨٤	٩,٥٨٤
ريال عماني	١٠,٥٣٧	١٠,٥٣٧
ليرة لبنانية	٠,٢٢٣	٠,٢٢٣
ليرة سورية	٠,٤٨٣	٠,٤٨٣
درهم اسباني	٠,٩٨٣	٠,٩٨٣
ريال قطري	٠,٩٩٥	٠,٩٩٥
درهم مغربي	٠,٣٥١	٠,٣٥١
ريال يمني ش	٠,٥٠٠	٠,٥٠٠
جنيه مصري	٣,٦٥٠	٣,٦٥٠
جنيه سوداني	١,٢٥٠	١,٢٥٠
ليرة تركية	٠,١٠٣٧	٠,١٠٣٧
دينار لبناني	٩,٠٥٠	٩,٠٥٠

٨٦١٢٧١	الدمام
٨٦١٢٨٥	
٨٦١٢٩٣	الخبر
٨٦١٣٠٧	
٨٦١٣٢١	الهفوف
٨٦١٣٣٥	
٨٦١٣٤٩	الاحساء
٨٦١٣٦٣	
٨٦١٣٧٧	الجبيل
٨٦١٣٩١	الجبيل
٨٦١٤٠٥	الجبيل
٨٦١٤١٩	الجبيل
٨٦١٤٣٣	الجبيل
٨٦١٤٤٧	الجبيل
٨٦١٤٦١	الجبيل
٨٦١٤٧٥	الجبيل
٨٦١٤٨٩	الجبيل
٨٦١٥٠٣	الجبيل
٨٦١٥١٧	الجبيل
٨٦١٥٣١	الجبيل
٨٦١٥٤٥	الجبيل
٨٦١٥٥٩	الجبيل
٨٦١٥٧٣	الجبيل
٨٦١٥٨٧	الجبيل
٨٦١٦٠١	الجبيل
٨٦١٦١٥	الجبيل
٨٦١٦٢٩	الجبيل
٨٦١٦٤٣	الجبيل
٨٦١٦٥٧	الجبيل
٨٦١٦٧١	الجبيل
٨٦١٦٨٥	الجبيل
٨٦١٦٩٩	الجبيل
٨٦١٧١٣	الجبيل
٨٦١٧٢٧	الجبيل
٨٦١٧٤١	الجبيل
٨٦١٧٥٥	الجبيل
٨٦١٧٦٩	الجبيل
٨٦١٧٨٣	الجبيل
٨٦١٧٩٧	الجبيل
٨٦١٨١١	الجبيل
٨٦١٨٢٥	الجبيل
٨٦١٨٣٩	الجبيل
٨٦١٨٥٣	الجبيل
٨٦١٨٦٧	الجبيل
٨٦١٨٨١	الجبيل
٨٦١٨٩٥	الجبيل
٨٦١٩٠٩	الجبيل
٨٦١٩٢٣	الجبيل
٨٦١٩٣٧	الجبيل
٨٦١٩٥١	الجبيل
٨٦١٩٦٥	الجبيل
٨٦١٩٧٩	الجبيل
٨٦١٩٩٣	الجبيل
٨٦٢٠٠٧	الجبيل
٨٦٢٠٢١	الجبيل
٨٦٢٠٣٥	الجبيل
٨٦٢٠٤٩	الجبيل
٨٦٢٠٦٣	الجبيل
٨٦٢٠٧٧	الجبيل
٨٦٢٠٩١	الجبيل
٨٦٢١٠٥	الجبيل
٨٦٢١١٩	الجبيل
٨٦٢١٣٣	الجبيل
٨٦٢١٤٧	الجبيل
٨٦٢١٦١	الجبيل
٨٦٢١٧٥	الجبيل
٨٦٢١٨٩	الجبيل
٨٦٢٢٠٣	الجبيل
٨٦٢٢١٧	الجبيل
٨٦٢٢٣١	الجبيل
٨٦٢٢٤٥	الجبيل
٨٦٢٢٥٩	الجبيل
٨٦٢٢٧٣	الجبيل
٨٦٢٢٨٧	الجبيل
٨٦٢٢٩١	الجبيل
٨٦٢٣٠٥	الجبيل
٨٦٢٣١٩	الجبيل
٨٦٢٣٣٣	الجبيل
٨٦٢٣٤٧	الجبيل
٨٦٢٣٦١	الجبيل
٨٦٢٣٧٥	الجبيل
٨٦٢٣٨٩	الجبيل
٨٦٢٤٠٣	الجبيل
٨٦٢٤١٧	الجبيل
٨٦٢٤٣١	الجبيل
٨٦٢٤٤٥	الجبيل
٨٦٢٤٥٩	الجبيل
٨٦٢٤٧٣	الجبيل
٨٦٢٤٨٧	الجبيل
٨٦٢٤٩١	الجبيل
٨٦٢٥٠٥	الجبيل
٨٦٢٥١٩	الجبيل
٨٦٢٥٣٣	الجبيل
٨٦٢٥٤٧	الجبيل
٨٦٢٥٦١	الجبيل
٨٦٢٥٧٥	الجبيل
٨٦٢٥٨٩	الجبيل
٨٦٢٦٠٣	الجبيل
٨٦٢٦١٧	الجبيل
٨٦٢٦٣١	الجبيل
٨٦٢٦٤٥	الجبيل
٨٦٢٦٥٩	الجبيل
٨٦٢٦٧٣	الجبيل
٨٦٢٦٨٧	الجبيل
٨٦٢٦٩١	الجبيل
٨٦٢٧٠٥	الجبيل
٨٦٢٧١٩	الجبيل
٨٦٢٧٣٣	الجبيل
٨٦٢٧٤٧	الجبيل
٨٦٢٧٦١	الجبيل
٨٦٢٧٧٥	الجبيل
٨٦٢٧٨٩	الجبيل
٨٦٢٨٠٣	الجبيل
٨٦٢٨١٧	الجبيل
٨٦٢٨٣١	الجبيل
٨٦٢٨٤٥	الجبيل
٨٦٢٨٥٩	الجبيل
٨٦٢٨٧٣	الجبيل
٨٦٢٨٨٧	الجبيل
٨٦٢٩٠١	الجبيل
٨٦٢٩١٥	الجبيل
٨٦٢٩٢٩	الجبيل
٨٦٢٩٤٣	الجبيل
٨٦٢٩٥٧	الجبيل
٨٦٢٩٧١	الجبيل
٨٦٢٩٨٥	الجبيل
٨٦٢٩٩٩	الجبيل
٨٦٣٠١٣	الجبيل
٨٦٣٠٢٧	الجبيل
٨٦٣٠٤١	الجبيل
٨٦٣٠٥٥	الجبيل
٨٦٣٠٦٩	الجبيل
٨٦٣٠٨٣	الجبيل
٨٦٣٠٩٧	الجبيل
٨٦٣١١١	الجبيل
٨٦٣١٢٥	الجبيل
٨٦٣١٣٩	الجبيل
٨٦٣١٥٣	الجبيل
٨٦٣١٦٧	الجبيل
٨٦٣١٨١	الجبيل
٨٦٣١٩٥	الجبيل
٨٦٣٢٠٩	الجبيل
٨٦٣٢٢٣	الجبيل
٨٦٣٢٣٧	الجبيل
٨٦٣٢٥١	الجبيل
٨٦٣٢٦٥	الجبيل
٨٦٣٢٧٩	الجبيل
٨٦٣٢٩٣	الجبيل
٨٦٣٣٠٧	الجبيل
٨٦٣٣٢١	الجبيل
٨٦٣٣٣٥	الجبيل
٨٦٣٣٤٩	الجبيل
٨٦٣٣٦٣	الجبيل
٨٦٣٣٧٧	الجبيل
٨٦٣٣٩١	الجبيل
٨٦٣٤٠٥	الجبيل
٨٦٣٤١٩	الجبيل
٨٦٣٤٣٣	الجبيل
٨٦٣٤٤٧	الجبيل
٨٦٣٤٦١	الجبيل
٨٦٣٤٧٥	الجبيل
٨٦٣٤٨٩	الجبيل
٨٦٣٤٩٣	الجبيل
٨٦٣٥٠٧	الجبيل
٨٦٣٥٢١	الجبيل
٨٦٣٥٣٥	الجبيل
٨٦٣٥٤٩	الجبيل
٨٦٣٥٦٣	الجبيل
٨٦٣٥٧٧	الجبيل
٨٦٣٥٩١	الجبيل
٨٦٣٦٠٥	الجبيل
٨٦٣٦١٩	الجبيل
٨٦٣٦٣٣	الجبيل
٨٦٣٦٤٧	الجبيل
٨٦٣٦٦١	الجبيل
٨٦٣٦٧٥	الجبيل
٨٦٣٦٨٩	الجبيل
٨٦٣٦٩٣	الجبيل
٨٦٣٧٠٧	الجبيل
٨٦٣٧٢١	الجبيل
٨٦٣٧٣٥	الجبيل
٨٦٣٧٤٩	الجبيل
٨٦٣٧٦٣	الجبيل
٨٦٣٧٧٧	الجبيل
٨٦٣٧٩١	الجبيل
٨٦٣٨٠٥	الجبيل
٨٦٣٨١٩	الجبيل
٨٦٣٨٣٣	الجبيل
٨٦٣٨٤٧	الجبيل
٨٦٣٨٦١	الجبيل
٨٦٣٨٧٥	الجبيل
٨٦٣٨٨٩	الجبيل
٨٦٣٩٠٣	الجبيل
٨٦٣٩١٧	الجبيل
٨٦٣٩٣١	الجبيل
٨٦٣٩٤٥	الجبيل
٨٦٣٩٥٩	الجبيل
٨٦٣٩٧٣	الجبيل
٨٦٣٩٨٧	الجبيل
٨٦٣٩٩١	الجبيل
٨٦٤٠٠٥	الجبيل
٨٦٤٠١٩	الجبيل
٨٦٤٠٣٣	الجبيل
٨٦٤٠٤٧	الجبيل
٨٦٤٠٦١	الجبيل
٨٦٤٠٧٥	الجبيل
٨٦٤٠٨٩	الجبيل
٨٦٤١٠٣	الجبيل
٨٦٤١١٧	الجبيل
٨٦٤١٣١	الجبيل
٨٦٤١٤٥	الجبيل
٨٦٤١٥٩	الجبيل
٨٦٤١٧٣	الجبيل
٨٦٤١٨٧	الجبيل
٨٦٤١٩١	الجبيل
٨٦٤٢٠٥	الجبيل
٨٦٤٢١٩	الجبيل
٨٦٤٢٣٣	الجبيل
٨٦٤٢٤٧	الجبيل
٨٦٤٢٦١	الجبيل
٨٦٤٢٧٥	الجبيل
٨٦٤٢٨٩	الجبيل
٨٦٤٢٩٣	الجبيل
٨٦٤٣٠٧	الجبيل
٨٦٤٣٢١	الجبيل
٨٦٤٣٣٥	الجبيل
٨٦٤٣٤٩	الجبيل
٨٦٤٣٦٣	الجبيل
٨٦٤٣٧٧	الجبيل
٨٦٤٣٩١	الجبيل
٨٦٤٤٠٥	الجبيل
٨٦٤٤١٩	الجبيل
٨٦٤٤٣٣	الجبيل
٨٦٤٤٤٧	الجبيل
٨٦٤٤٦١	الجبيل
٨٦٤٤٧٥	الجبيل
٨٦٤٤٨٩	الجبيل
٨٦٤٤٩٣	الجبيل
٨٦٤٥٠٧	الجبيل
٨٦٤٥٢١	الجبيل
٨٦٤٥٣٥	الجبيل
٨٦٤٥٤٩	الجبيل
٨٦٤٥٦٣	الجبيل
٨٦٤٥٧٧	الجبيل
٨٦٤٥٩١	الجبيل
٨٦٤٦٠٥	الجبيل
٨٦٤٦١٩	الجبيل
٨٦٤٦٣٣	الجبيل
٨٦٤٦٤٧	الجبيل
٨٦٤٦٦١	الجبيل
٨٦٤٦٧٥	الجبيل
٨٦٤٦٨٩	الجبيل
٨٦٤٦٩٣	الجبيل
٨٦٤٧٠٧	الجبيل
٨٦٤٧٢١	الجبيل
٨٦٤٧٣٥	الجبيل
٨٦٤٧٤٩	الجبيل
٨٦٤٧٦٣	الجبيل
٨٦٤٧٧٧	الجبيل
٨٦٤٧٩١	الجبيل
٨٦٤٨٠٥	الجبيل
٨٦٤٨١٩	الجبيل
٨٦٤٨٣٣	الجبيل
٨٦٤٨٤٧	الجبيل
٨٦٤٨٦١	الجبيل
٨٦٤٨٧٥	الجبيل
٨٦٤٨٨٩	الجبيل
٨٦٤٨٩٣	الجبيل
٨٦٤٩٠٧	الجبيل
٨٦٤٩٢١	الجبيل
٨٦٤٩٣٥	الجبيل
٨٦٤٩٤٩	الجبيل
٨٦٤٩٦٣	الجبيل
٨٦٤٩٧٧	الجبيل
٨٦٤٩٩١	الجبيل
٨٦٥٠٠٥	الجبيل
٨٦٥٠١٩	الجبيل
٨٦٥٠٣٣	الجبيل
٨٦٥٠٤٧	الجبيل
٨٦٥٠٦١	الجبيل
٨٦٥٠٧٥	الجبيل
٨٦٥٠٨٩	الجبيل
٨٦٥١٠٣	الجبيل
٨٦٥١١٧	الجبيل
٨٦٥١٣١	الجبيل
٨٦٥١٤٥	الجبيل
٨٦٥١٥٩	الجبيل
٨٦٥١٧٣	الجبيل
٨٦٥١٨٧	الجبيل
٨٦٥١٩١	الجبيل
٨٦٥٢٠٥	الجبيل
٨٦٥٢١٩	الجبيل
٨٦٥٢٣٣	الجبيل
٨٦٥٢٤٧	الجبيل
٨٦٥٢٦١	الجبيل
٨٦٥٢٧٥	الجبيل
٨٦٥٢٨٩	الجبيل
٨٦٥٢٩٣	الجبيل
٨٦٥٣٠٧	الجبيل
٨٦٥٣٢١	الجبيل
٨٦٥٣٣٥	الجبيل
٨٦٥٣٤٩	الجبيل
٨٦٥٣٦٣	الجبيل
٨٦٥٣٧٧	الجبيل
٨٦٥٣٩١	الجبيل
٨٦٥٤٠٥	الجبيل
٨٦٥٤١٩	الجبيل
٨٦٥٤٣٣	الجبيل
٨٦٥٤٤٧	الجبيل
٨٦٥٤٦١	الجبيل
٨٦٥٤٧٥	الجبيل
٨٦٥٤٨٩	الجبيل
٨٦٥٤٩٣	الجبيل
٨٦٥٥٠٧	الجبيل
٨٦٥٥٢١	الجبيل
٨٦٥٥٣٥	الجبيل
٨٦٥٥٤٩	الجبيل
٨٦٥٥٦٣	الجبيل
٨٦٥٥٧٧	الجبيل
٨٦٥٥٩١	الجبيل
٨٦٥٦٠٥	الجبيل
٨٦٥٦١٩	الجبيل
٨٦٥٦٣٣	الجبيل
٨٦٥٦٤٧	الجبيل
٨٦٥٦٦١	الجبيل
٨٦٥٦٧٥	الجبيل
٨٦٥٦٨٩	الجبيل
٨٦٥٦٩٣	الجبيل
٨٦٥٧٠٧	الجبيل
٨٦٥٧٢١	الجبيل
٨٦٥٧٣٥	الجبيل
٨٦٥٧٤٩	الجبيل
٨٦٥٧٦٣	الجبيل
٨٦٥٧٧٧	الجبيل
٨٦٥٧٩١	الجبيل
٨٦٥٨٠٥	الجبيل
٨٦٥٨١٩	الجبيل
٨٦٥٨٣٣	الجبيل
٨٦٥٨٤٧	الجبيل
٨٦٥٨٦١	الجبيل
٨٦٥٨٧٥	الجبيل
٨٦٥٨٨٩	الجبيل
٨٦٥٨٩٣	الجبيل
٨٦٥٩٠٧	الجبيل
٨٦٥٩٢١	الجبيل
٨٦٥٩٣٥	الجبيل
٨٦٥٩٤٩	الجبيل
٨٦٥٩٦٣	الجبيل
٨٦٥٩٧٧	الجبيل
٨٦٥٩٩١	الجبيل
٨٦٦٠٠٥	الجبيل
٨٦٦٠١٩	الجبيل
٨٦٦٠٣٣	الجبيل
٨٦٦٠٤٧	الجبيل
٨٦٦٠٦١	الجبيل
٨٦٦٠٧٥	الجبيل
٨٦٦٠٨٩	الجبيل
٨٦٦١٠٣	الجبيل
٨٦٦١١٧	الجبيل
٨٦٦١٣١	الجبيل
٨٦٦١٤٥	الجبيل
٨٦٦١٥٩	الجبيل
٨٦٦١٧٣	الجبيل
٨٦٦١٨٧	الجبيل
٨٦٦١٩١	الجبيل
٨٦٦٢٠٥	الجبيل
٨٦٦٢١٩	الجبيل
٨٦٦٢٣٣	الجبيل
٨٦٦٢٤٧	الجبيل
٨٦٦٢٦١	الجبيل
٨٦٦٢٧٥	الجبيل
٨٦٦٢٨٩	الجبيل
٨٦٦٢٩٣	الجبيل
٨٦٦٣٠٧	الجبيل
٨٦٦٣٢١	الجبيل
٨٦٦٣٣٥	الجبيل
٨٦٦٣٤٩	الجبيل
٨٦٦٣٦٣	الجبيل
٨٦٦٣٧٧	الجبيل
٨٦٦٣٩١	الجبيل
٨٦٦٤٠٥	الجبيل
٨٦٦٤١٩	الجبيل
٨٦٦٤٣٣	الجبيل
٨٦٦٤٤٧	الجبيل
٨٦٦٤٦١	الجبيل
٨٦٦٤٧٥	الجبيل
٨٦٦٤٨٩	الجبيل
٨٦٦٤٩٣	الجبيل
٨٦٦٥٠٧	الجبيل
٨٦٦٥٢١	الجبيل
٨٦٦٥٣٥	الجبيل
٨٦٦٥٤٩	الجبيل
٨٦٦٥٦٣	الجبيل
٨٦٦٥٧٧	الجبيل
٨٦٦٥٩١	الجبيل
٨٦٦٦٠٥	الجبيل
٨٦٦٦١٩	الجبيل
٨٦٦٦٣٣	الجبيل
٨٦٦٦٤٧	الجبيل
٨٦٦٦٦١	الجبيل
٨٦٦٦٧٥	الجبيل
٨٦٦٦٨٩	الجبيل
٨٦٦٦٩٣	الجبيل
٨٦٦٧٠٧	الجبيل
٨٦٦٧٢١	الجبيل
٨٦٦٧٣٥	الجبيل
٨٦٦٧٤٩	الجبيل
٨٦٦٧٦٣	الجبيل
٨٦٦٧٧٧	الجبيل
٨٦٦٧٩١	الجبيل
٨٦٦٨٠٥	الجبيل
٨٦٦٨١٩	الجبيل
٨٦٦٨٣٣	الجبيل
٨٦٦٨٤٧	الجبيل
٨٦٦٨٦١	الجبيل
٨٦٦٨٧٥	الجبيل
٨٦٦٨٨٩	الجبيل
٨٦٦٨٩٣	الجبيل
٨٦٦٩٠٧	الجبيل
٨٦٦٩٢١	الجبيل
٨٦٦٩٣٥	الجبيل
٨٦٦٩٤٩	الجبيل
٨٦٦٩٦٣	الجبيل
٨٦٦٩٧٧	الجبيل
٨٦٦٩٩١	الجبيل
٨٦٧٠٠٥	الجبيل
٨٦٧٠١٩	الجبيل
٨٦٧٠٣٣	



# الفضاء علم سعودي مع رحلة الفضاء فيسكو فوري

## ابن الصحراء ينطلق إلى الفضاء ليصبح أول رائد فضاء سعودي



● العالم على موعد مع أول رائد فضاء سعودي، فلاح الصغير، الذي سيطلق على متن صاروخ روسي إلى الفضاء الخارجي في رحلة استغرقت ١٧ يوماً. فلاح الصغير هو أول سعودي يشارك في رحلة فضائية دولية، وهو من أبناء مدينة الرياض. التحق فلاح الصغير بالجامعة السعودية في الرياض، وحصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية. التحق فلاح الصغير بالجامعة السعودية في الرياض، وحصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية. التحق فلاح الصغير بالجامعة السعودية في الرياض، وحصل على بكالوريوس في الهندسة المدنية.

١٧ - أيت فلاح الصغير وأبدا في الفضاء  
٢٠ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢١ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢٢ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية

### فريق علمي سعودي يحمل المؤهل والتجربة وقادم من جامعة البترول والمعادن

### فلاح الصغير إلى الفضاء ليصبح أول رائد فضاء سعودي

٢ - بواسطة الصور الرقمية وهي الصور التي تؤخذ على شكل بيانات رقمية يمكن تخزينها في ذاكرة الحاسوب التي لها القدرة على تخزين كميات هائلة من البيانات. يتم الحصول على الصور الرقمية من الكاميرات التي تتركب في المركبات الفضائية. يتم الحصول على الصور الرقمية من الكاميرات التي تتركب في المركبات الفضائية. يتم الحصول على الصور الرقمية من الكاميرات التي تتركب في المركبات الفضائية.

● تجارب «عرب سات» العلمية: أعلن مؤخرا عن تأجيل إطلاق مركبة الفضاء الأمريكية «ديسكفري» إلى ٢٩ رمضان الموافق ١٧ يونيو ١٩٩٥. وسوف يتم خلال هذه الرحلة إطلاق قمر الصناعي العربي الثاني «عرب سات» إلى مدار منخفض يتم بعدهما تشغيل المحطات ليرتفع إلى مدار أمت دور الأرض. ويستخدم القمر العربي للاتصالات بين الدول العربية الأعضاء في المنظمة العربية للاتصالات الفضائية «عرب سات» والتي تأسست عام ١٩٧٧ ومقرها الرئيسي بالرياض. وتسمى رحلة المركبة «رحلة نظام قمر الفضائي رقم ٥١ جي» أو «رحلة رقم ٥١ جي» للاختصار.

### تجربة فصل السوائل PSE - PS - 3

١٧ - أيت فلاح الصغير وأبدا في الفضاء  
٢٠ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢١ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢٢ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية

### تجربة فصل السوائل PSE - PS - 3

١٧ - أيت فلاح الصغير وأبدا في الفضاء  
٢٠ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢١ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢٢ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية

١٧ - أيت فلاح الصغير وأبدا في الفضاء  
٢٠ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢١ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢٢ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية

### تجربة فصل السوائل PSE - PS - 3

١٧ - أيت فلاح الصغير وأبدا في الفضاء  
٢٠ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢١ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢٢ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية

### تجربة فصل السوائل PSE - PS - 3

١٧ - أيت فلاح الصغير وأبدا في الفضاء  
٢٠ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢١ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢٢ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية

### تجربة فصل السوائل PSE - PS - 3

١٧ - أيت فلاح الصغير وأبدا في الفضاء  
٢٠ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢١ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢٢ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية

### تجربة فصل السوائل PSE - PS - 3

١٧ - أيت فلاح الصغير وأبدا في الفضاء  
٢٠ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢١ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢٢ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية

### تجربة فصل السوائل PSE - PS - 3

١٧ - أيت فلاح الصغير وأبدا في الفضاء  
٢٠ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢١ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢٢ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية

### تجربة فصل السوائل PSE - PS - 3

١٧ - أيت فلاح الصغير وأبدا في الفضاء  
٢٠ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢١ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية  
٢٢ - صورة لكل خمس أدون لمدة ١٥ ثانية

● غدا: من هو الفريق العلمي السعودي؟ لماذا تم اختيار جامعة البترول والمعادن؟



# عساكم من عواده

شهر المحبة في شهر الشقيق ..

## المفتربون وأهل صنعاء يشرون الرجال إلى الأرياف

اليمنيون يقضون سجونهم خفيفاً ولا يحصلون من التوبة



صنعاء - عبد السلام محمد المتوكل  
لا بد من صنعاء وإن طال السفر ..  
أن مصادفة هذا المثل الشعبي تتمثل في شهر شعبان وبالأخص في نصفه الأخير حيث يتدفق المفتربون اليمنيون إلى صنعاء من مختلف البلدان التي يتواجدون فيها ومنها تشد الرجال إلى مختلف قرى اليمن حاملين معهم ما أمكن حمله من متطلبات شهر رمضان المبارك .

أما المدينة العاصمة التي تقوم بدور الوسيط بين عالم المفتربين وبين قراهم فإنها تتوقف عن هذا الدور بل ويخرج من مواطنيها الكثيرون إلى الأرياف بحثاً عن الهدوء والاستقرار النفسي لذلك تخف الحركة الاقتصادية ويقفل النشاط التجاري الذي يبلغ أقصاه خلال السنة بفعل التوسع العمراني الذي لا يتوقف والحركة التجارية التي لا تهدأ ذلك أن أرباب المدن يرون في شهر رمضان فرصة مناسبة للانقطاع والترويح عن النفس وهدوء الأعصاب وبغير ذلك من المزايا التي توفرها الأرياف وتبذل بها المدن فهم لذلك يتوجهون أفواجا إلى قراهم متحسين للقاء نديمهم الذين ينتظرونهم بفارغ الصبر . أن مرارة الغراق تولد حلاوة اللقاء خصوصاً هذه الأيام المباركة التي هطلت فيها الأمطار بغزارة على جميع أنحاء اليمن . لقد تنفقت الأنهار وأخضرت السهول والجبال واستبهرت العينين خيراً وهم يسعون بل ويشاهدون نعم الله عليهم . لقد رحمهم الله فانزل عليهم الأمطار بعد جفاف طويل كان يأكل الأخضر ويأكل السيليس واستجابت الأرض فأنبتت من كل زوج بهيج . أما عن سكان مدينة صنعاء فلم يأت أول يوم من رمضان إلا وقد استكملوا شراء ما يرونه ضرورياً من السلع البائسة والتي فرقتها الدولة بأسعار ثابتة . وعظمت التسعيرات على أرباب المصلات لقطع الطريق أمام

تضم بين ولوفها المخطوطات القيمة والكتب النادرة . أن كل شيء بالجامع الكبير له دلالة تاريخية وكلما توجه في أي مكان لا بد وأن يشهد إليه . أن لكل مشهد قصة وكل قصة لها تاريخ ..  
رمضان والميمونين  
أشهر الوجبات الرمضانية التي تقدم في الأضراس اليمنية هي الشفويات الذي يتكون من فنة الخبز باللين الرائب والثوم والبهارات الأخرى في حين تشتهر منطقة صنعاء - بنيت الصحن - التي تتكون من الدقيق المعجون والبيض وبعض البهارات والهيل ثم يضاف السمن البلدي والعسل ..  
كما توجد وجبة « السلقسة » وهي عبارة عن حلبة تنقع في الماء ثم تغلى بعد أن يضاف إليها البيض والرق والبهارات ..  
ومن الأكلات المشتركة في جميع مناطق اليمن « الملوخ » الذي يحضر من دقيق الفصح واللحم والسلقسة وهي أكلة يمنية معروفة أما في السمرور فإن اليمنيون يقصرون على الوجبات الخفيفة مثل « الريشة » وهي العصيدة الخفيفة والخبز واللبن مع شرب القهوة المرة ..



منقوشة ومزخرفة بهندسة وأشكال لا تشابه أي خشبة أخرى .. وفي بطن السقف مما يلي الخشب في أعلا الجدار كتابة محفورة في الواح من الخشب مثبتة في بطن السقف دائرة على الجامع كله وهي بالخط الكوفي ويظهر في بعض أليات قرآنية ..  
وجامع صنعاء الكبير من أقدم مساجد اليمن بالاتفاق إذ كان بناؤه يأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم على يد رساله الذي أرسلهم إلى اليمن مثل وير يحسن الاتصاري وأبان بن سعيد والمهاجرين أمية وفروة بن مسيك المرادي ..  
والجامع منارتان قيمتان شرقية وغربية ومن عجائب منسنة البناء أرواق العنب والعناقد وكذا سقفه والحرايب والعمارة اللطيفة المنجية التي لا يستطيع صقل مثلاً ..



بالصناعات التقليدية ثم دخلت المسجد الكبير وجهاز آلة التسجيل لأحد العلماء ليروي شيئاً عن تاريخ هذا الجامع بينما تابعت بعض المشاهد لأصوامها ..  
أن مسجد الجامع الكبير بمدينة صنعاء من الآثار العبيدية الإسلامية أقدم بناؤه وهو من المائتين الخالدة لما فيه من البناء الضخم وما خص به من الاتقان والفن المعماري الخاص واسطواناته التي هي من الآثار التاريخية الحميرية وإنقاض قصر غسان وأظهرها حور واحد من الأساس إلى منحنيات العقود وعلى بعضها نقوش بهندسة نقيقة متقنة رغم صلابه الحجر بأشكال مختلفة وعلى بعضها رسم أوراق المكارب بناء الأسوار العجيب الذي يستوقف الناظر إليه لا سيما الجناح الشرقي منه فإنه مزخرف زخرفة عجيبة ومنقوشة بالفسيفساء وأنواع الأصبغة التي لم تتغير بطول الزمن فكل خشبة منه

المخالفين .. والنين يخرجون من صنعاء إلى الأرياف يوفرون لهذه المدينة فرصة إعادة ترتيب نفسها وتتفلس صنعاء عندما تقل حركة المرور في شوارعها بل تقدم لابنائها الذين يفضلون البقاء فيها خملت أكثر ومرافق أفضل وقد أخذ عليها أحد الشعراء أنها تحزان للاغنياء وتغير ظهريها للفقراء فقال :  
صنعاء لأهل الملك طيبة والمفسدين دار لهم والكبر ولكن شاعر اليمن وأدبها واحد اعلام مدينة صنعاء يصلها وقد اخنت زينتها واستكملت بهامها واستعدت للقاء عزيز عليها فيقول الأستاذ عبدالله البربروني :  
وتهاجت صنعاء اليك كأنها حسناء مغرمة تعانق مغرماً  
أما الشاعر عبدالرحمن الاتي فقد قال عن صنعاء منذ قرنين أو يزيد :  
عن ساكني صنعاء .. حيثك هلت وأفرج النسيم وخفف المسمى .. وقف كي يفهم القلب الكليم هل عهدنا يرعى .. وهل يرعى العهد إلا الكريم

### دعاء السجود

« اللهم اني انزل بك حاجتي وان ضعف رأيي وقلت حيلتي .. وقصر عملي .. وافقرت إلى رحمتك فأسألك يا كافي الأمور وبشأن الصدور كما تجير بين البحور .. أن تجبرني من عذاب السعير ومن دعوة القبور ومن فتنة القبور .. وأسألك الفوز عند اللقاء .. والصبر عند القضاء ومنزل الشهداء .. وعيش السعداء .. والنصر على الأعداء .. وموافقة الأنبياء .. »

اللجنة الدينية مهرجان القاصية الرضائية

### مكتبة الجامع

من الآثار بالجامع المكتبة التي

### خروج المرأة ممنوع الا بالفانوس

● من طرائف ما قيل عن فانوس رمضان أنه في الدولة الفاطمية كان محرماً على النساء الخروج من منازلهن نهاراً أو ليلاً .. إلا في شهر رمضان المبارك .. حيث كان مسوحاً لهن الخروج ليلاً للزوار ويفرط أن يتقدم المرأة صبي صغير يحمل في يده فانوساً مضاء .. ليتبين المرأة إلى أن إحدى النساء تسير فيفسحون لها الطريق .. ومن هنا انتشر فانوس رمضان ..



يقول : بدأت أحفظ الآيات الطويلة منذ خولي المدرسة حيث يعلمنا الأستاذ وأنا أحب دائماً قراءة القرآن الكريم لأن الله تعالى يعطينا الخير ويخلصنا الجنة أنا حفظناه ولأن أبي قبل أن يموت « رحمه الله » كان يطلب منا دائماً قراءة القرآن

### نائب في رهاب الله

● عمره لا يتجاوز السابعة .. يتلقى تعليمه بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية بمدينة الهوف .. بدأ يحفظ آيات قصيرة من كتاب الله الكريم منذ بلوغه سن الرابعة من عمره حيث كان يسمعه من والده رحمه الله - قبل وفاته - الذي كان يحفظ القرآن الكريم كله عن ظهر قلب وكذلك من أخوته ..  
التلميذ : عبدالرحمن محمد القويحظ جزءاً كاملاً من كتاب الله الكريم رغم صغر سنه عن ظهر قلب ..  
والله ولي التوفيق ..

### بن ناصب

١ - لغة العرب  
٢ - لغة العرب  
٣ - لغة العرب  
٤ - لغة العرب  
٥ - لغة العرب  
٦ - لغة العرب  
٧ - لغة العرب  
٨ - لغة العرب  
٩ - لغة العرب  
١٠ - لغة العرب  
١١ - لغة العرب  
١٢ - لغة العرب  
١٣ - لغة العرب  
١٤ - لغة العرب  
١٥ - لغة العرب  
١٦ - لغة العرب  
١٧ - لغة العرب  
١٨ - لغة العرب  
١٩ - لغة العرب  
٢٠ - لغة العرب  
٢١ - لغة العرب  
٢٢ - لغة العرب  
٢٣ - لغة العرب  
٢٤ - لغة العرب  
٢٥ - لغة العرب  
٢٦ - لغة العرب  
٢٧ - لغة العرب  
٢٨ - لغة العرب  
٢٩ - لغة العرب  
٣٠ - لغة العرب  
٣١ - لغة العرب  
٣٢ - لغة العرب  
٣٣ - لغة العرب  
٣٤ - لغة العرب  
٣٥ - لغة العرب  
٣٦ - لغة العرب  
٣٧ - لغة العرب  
٣٨ - لغة العرب  
٣٩ - لغة العرب  
٤٠ - لغة العرب  
٤١ - لغة العرب  
٤٢ - لغة العرب  
٤٣ - لغة العرب  
٤٤ - لغة العرب  
٤٥ - لغة العرب  
٤٦ - لغة العرب  
٤٧ - لغة العرب  
٤٨ - لغة العرب  
٤٩ - لغة العرب  
٥٠ - لغة العرب  
٥١ - لغة العرب  
٥٢ - لغة العرب  
٥٣ - لغة العرب  
٥٤ - لغة العرب  
٥٥ - لغة العرب  
٥٦ - لغة العرب  
٥٧ - لغة العرب  
٥٨ - لغة العرب  
٥٩ - لغة العرب  
٦٠ - لغة العرب  
٦١ - لغة العرب  
٦٢ - لغة العرب  
٦٣ - لغة العرب  
٦٤ - لغة العرب  
٦٥ - لغة العرب  
٦٦ - لغة العرب  
٦٧ - لغة العرب  
٦٨ - لغة العرب  
٦٩ - لغة العرب  
٧٠ - لغة العرب  
٧١ - لغة العرب  
٧٢ - لغة العرب  
٧٣ - لغة العرب  
٧٤ - لغة العرب  
٧٥ - لغة العرب  
٧٦ - لغة العرب  
٧٧ - لغة العرب  
٧٨ - لغة العرب  
٧٩ - لغة العرب  
٨٠ - لغة العرب  
٨١ - لغة العرب  
٨٢ - لغة العرب  
٨٣ - لغة العرب  
٨٤ - لغة العرب  
٨٥ - لغة العرب  
٨٦ - لغة العرب  
٨٧ - لغة العرب  
٨٨ - لغة العرب  
٨٩ - لغة العرب  
٩٠ - لغة العرب  
٩١ - لغة العرب  
٩٢ - لغة العرب  
٩٣ - لغة العرب  
٩٤ - لغة العرب  
٩٥ - لغة العرب  
٩٦ - لغة العرب  
٩٧ - لغة العرب  
٩٨ - لغة العرب  
٩٩ - لغة العرب  
١٠٠ - لغة العرب

### الظهوران - خالد النشل

النجاح المنقطع النظر الذي حققته الدورة الرمضانية الأولى التي نظمتها إدارة الشؤون الرياضية بقيادة الملك عبدالعزيز الجويعة لم يكن أحد يتوقع أن تكون بهذا الحجم الهائل من الاهتمام والأقبال الجماهيري .. وبالطبع فإن الدورة التي شملها سمو أمير المنطقة الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتتبعه لم تقتصر على الرياضة بل شملت كل ما يتعلق بالثقافة والفنون والآداب والعلوم والتكنولوجيا ..  
والحديث عن نشاط قاعدة الملك عبدالعزيز الرياضية قد يطول ولكن هناك نقطة لا بد أن نشير إليها وهي أن العلاقات أيضاً قد شملها نشاط القاعدة وذلك عن طريق المسابقة المتزايدة التي نظمت لإعداد سلمية من أجل المشاركة البنائية والصحيحة في اختيار المعلومات الدينية والثقافية عن طريق هذه المسابقة ..  
وأدارة الشؤون الرياضية رصدت لهذه المسابقة جوائز قيمة وحملت يوم الخميس عشر من هذا الشهر المبارك كأخر موعد لتلقي الإجابات وسرنا هنا أن ننشر الأسئلة لحل فيها الفائدة لكم ..  
الأسئلة الدينية :  
١ - من أول من كسا الكعبة المشرفة :  
( الملك تبع ملك حمير ) ( صلاح الدين الأيوبي ) ( محمد علي وآل مصر )  
٢ - جاء في رسالة العبرة .. اطلبوا الموت وتوبوا لكم الحياة :  
( أبو بكر الصديق ) ( خالد بن الوليد ) ( طارق بن زياد )  
٣ - متى أحرق اليهود المسجد الأقصى :  
عام ١٩٧١م ، ١٩٧٢م ، ١٩٧٣م  
٤ - جاء في رسالة قائد عربي مسلم إلى أحد خلفائه قوله :  
« يا بني المؤمنين .. أن في البحر قرية نسف صياح بيكتها فهل أنت في فافتحها .. »  
صاحب هذه الرسالة وإلى من من خلفاء أرسلها ؟  
( من خالد بن الوليد إلى أبو بكر الصديق )  
( من عمرو بن العاص إلى عمر بن الخطاب )  
( من معاوية بن أبي سفيان إلى عمر بن الخطاب )  
٥ - من أبطال الفتوحات الإسلامية حمل لقب « فتح الصين » :  
( محمد الفاتح ) ( قتيبة بن مسلم ) ( موسى

### آية

قال الله تعالى :  
ثم أتوا الصيام إلى الليل ولا تباشروهن وأنتم عاكفون في المساجد .

### قابس من نور

قال نبي الأمة صلى الله عليه وسلم :  
« الصيام جنة فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب ، فإن شقته أحد أو قتله فليقل : أي صائم .. أي صائم .. »

### الأدب والتفزيون والبرامج في رمضان

من أهم واجبات المسلمين خلال شهر رمضان المحافظة على صلاة الجماعة بالمساجد وبخاصة صلاتي العشاء والتراويح .. والقيام في الثلث الأخير من الشهر الكريم .. أيضاً تلاوة ومذاكرة القرآن الكريم .. ولكن في هذه الأيام وفي هذا العصر اقتحم بيوتنا جهاز جديد له فوائد ولكن أيضاً له عدد من المضار إذا اسيء استخدامه وإذا لم يحسن القائمون عليه تقديم البرامج المفصلة واختير مواعيد تقديم هذه البرامج .. طبعاً أدركتم أنني أعني التلفزيون ومن قبله كان الراديو يقدم مثل هذه البرامج وكان الإنسان يستطيع أن يستمع للراديو وهو يفعل أي شيء آخر ولكن منذ دخل التلفزيون ورت هذه البرامج وزاد عليها من جانبية الصورة التي جعلت المشاهد يزداد انتباهه ويركز حواسه أمام هذا الصندوق السحري .. انقسم برامج التلفزيون بأنواعه والفواريز والمسلسلات المختلفة إضافة إلى عدد من المسلسلات والبرامج الدينية .. وكثير من المشاهدين تجدهم هذه البرامج والمسلسلات ويظلون أمام التلفزيون يتابعون المسلسل قتل المسلسل ويتنقلون من محطة لأخرى بحثاً عن فواريز الصغار والكبار التي انتشرت في أغلب محطات التلفزيون الخليجية ..

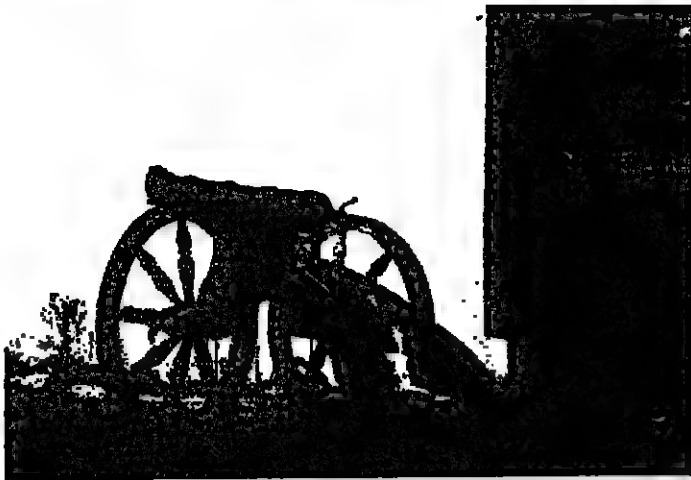
ولست ضد تقديم أنواع والمسلسلات والفواريز وخصوصاً الجدل منها وأعتقد الذي له طابع ديني يدعو للاطلاع في كتب الله أو دراسة تاريخية للرسائل والأنبياء وغيرها مما تفيد وتعود على المشاهد بفائدة علمية أو دينية أو حتى الفكاهية منها العبد عن الابتذال والتفريج .. ولكني أرجو ألا تشغل مثل هذه البرامج والمسلسلات المشاهد عن الصلوات وخاصة صلاة العشاء والتراويح وأرجو أن يتنبه المسئولون عن التنسيق في محطات التلفزيون لهذا الأمر .. ويستثناء محطة تلفزيون المملكة بقطاها التي تنقل صلاتي المغرب والعشاء والتراويح حياً على الهواء ومن أقدس بقعة في الأرض .. بيت الله الحرام وأيضاً من الحرم المكي الشريف بالتحليل .. فإن بقية محطات تلفزيون الخليج بل وعلى امتداد الوطن العربي كله تبدأ هذه المحطات إرسالها قبل صلاة العشاء وتستمر في الإرسال حتى صلاة الفجر تقريباً . وتقدم طوال الشهر تخفة من البرامج لا يستطيع البعض مقاومتها وأغلبها ذو إنتاج جيد بل متميز .. وأتعجب لماذا لا تنوزع هذه البرامج الجديدة على مدار السنة بحيث تأتي الجرعة الرمضانية مناسبة وتترك الفرصة للبرامج الدينية والمسلسلات



# عساكم من عواده

طَرَاةٌ طَرَاةٌ فِي الْكُلِّ رَوْعًا لِمَا فِي

لعبك شجيرة روضانية الخنف.. وبيوت الماصني لا تخلو من بقره اللبن!



هناك سعادة تغمر الناس  
وفرحة عارمة تطفح على وجوه  
الكبار والصغار حين يخرج  
الكنيرون من مساجدهم بعد  
صلاة المغرب ليلة الصيام يقفون

على سطوح المنازل أو على سور  
التيبة أو على التلة من خارج  
الوابة" الدروازه" يتراعم  
هلال شهر رمضان المبارك ثم  
هناك المنفعة التي تكون قد  
تلقّت الاوامر من امير البدة  
لتفتحن عن الطائفة رمضان فيبدل  
الناس الى بيوتهم هائكين  
سورويهم كانه كان القراني  
لهلال شهر رمضان في السنين  
وهكذا كنا في الاحياء عندما تهل  
الليلة الصيام .. ثم تجد ربات  
البيوت قد اعدن مستزيمات  
الشهر من دق حب الهريس  
وعقربلة الخلق والجريش واعداد  
الابزاس الحضره منقاسا ..  
وتبدل الازيار " المصالحن "  
الى " الجرار " وكؤوس الخزف  
المطرزة بالورد الخزافية  
وتسمى " الفرشة " للشاء بالله

ويتشرون بعد صلاة العصر  
وبعد سماع الحديث الشريف الى  
الانزال ولغهم ذهبون الى  
السوق لشراء مستلزمات البيت  
ولا تجد رجلا يدخل السوق بدون  
المنسلج ولا عده تقاسم بين  
الرجال . كنا نذهب الى اعلمنا  
بعد صلاة الفجر مبكرة .  
العامل والكتائب والطلب ثم  
نرجع قبل صلاة الظهر لنجلس على  
النوم . والاطفال يعتمد على تناول  
التمر او الرطب حسب الموسم  
وشراب من المعصاة " التمر  
الهادي والصبار " او اللبنيون  
المعصور الطازج والمهلبية من  
النساء . ثم نخود بعد صلاة  
المغرب لتناول وجبة العشاء  
الهرسي غالباً والرق بالحلم  
والبقول . اما الخبز فكان يعجن  
الدقيق بماء التمر وتذهب به

الصبية الى الخيانات وقد كن نسوة يعملن على التتور بوقود من حطب الخثول والسعف اما خبز المسح « الرقاق » الذي كانت تعد ربة البيت فبفسها فكان ايضا يستعمل مع المرق كما ان اللبن البقري الطازج كان من الضروريات عند الوجبات ولا تجد بيتا يخلو من بقرة تحتل بها ربة البيت ايضا بدءا من الخلط حتى انتاج اللبن والزبدة .

ثم ينطلق الشباب والصبية الى الحارات ليلبسون « الشربة اللومي » الجرد في زير يبيع منه احد الرجال والبعض منهم يلعبون على ضوء القمصر « الهول » وهو سباق معروف ، والكعبة « وهي عدة حصابات بلقطةما المتبارك ، بشكل منظم

جمعية بريدة وعطاء خيري

مَشْرُوعُ حَيْرِي لِإِسْتِلَامِ  
هَذَا نَصِّ السَّحُومِ وَالْوَلَاءِ

مَسْدِيدُ الدِّيُونِ لِلْمَعْسَرِينَ وَاجِبُ  
الْمَسَاكِينِ وَخِدْمَةُ الْمَعْرُوقِينَ

وسما لوجهه الله سبحانه وتعالى  
الزكاة في الاموال الزكوية وفي اداء  
الصلاة وجمع الصدقات الاجر العظيم  
والنواب الجليل من الله تعالى وايضا  
حفظ للمال من الهلاك والضياع وفي اداء  
الزكاة وجمع الصدقات تطهير للنفس  
وتزكية لها من البخل والطمع  
والخس.

— مشروع التوسع في استلام فائض  
الاطعمة والولائم وتوزيعها .  
لاحظ القائمون على الجمعية توفر  
الزعم في المناسبات والولائم وأعداد  
الفائض منها ، وهي نعمة واجبة  
الاحترام في ذاتها ، والشكر لمتعمها  
فوق ما هو معروف من وجود من  
يحتاجه . لهذا الفائض .

لذا رأت الجمعية تأمين سيارة لتبريد  
لحفظ الأطعمة ومن ثم توزيعها على  
المستحقين من الأسر الفقيرة وتمت  
موافقة الوزارة على توفير السيارة  
المناسبة - ثم تبرع الحसन صالح بن  
محمد قزولن بسيارة ثانية لما راد  
ولسه من نشاط كبير بحيث أن سيارة  
واحدة لم تعد كافية، وبهذا تكون لدى  
الجمعية سيارتا تبريد لهذا الغرض -  
فلقد تم تخصيص قسم خاص -

وقد حرصت الجمعية على القيام بهذا العمل على وجه صحي منظم ، حيث تعمل باستمرار على شهادات صحية للقائمين به ، ويتم استلام البطاقة الصحية الخاصة بتلقيح ومن ثم يتم توزيعها في الحال على أسر معروفة ترغب في تلقيحها في أي وقت كما وضعت الجمعية الفئات التي تدعو المواطنين الى ذلك في قصور الافراح والإسكان العامة .

وسوف تستمر الجمعية بعملها هذا الى شاء الله فيجدها من تتقدم من عبارات الشكر والتقدير من الإيادى واسنويلى والمهندس بالقضاية الاجتماعية من كافة المواطنين ولهذا الشروع هدف خاص هو :

٢٣٤٣٣٤٤ .  
والدموع موجهة الى اصحاب  
المناسبات ولم يفيض عند ذىء من  
الدم لتلاصل بالجمعية على الهفك  
الذكور .  
كما وترجو الجمعية شعرا من  
الاسر والجهات التي هي بحاجة الى تلك  
الاطعمة ليراضاها الى ما عندها من  
اسر .  
\* استسلام فاضل الضحوم  
يلتاض فاضل الضحوم لم يعد لها  
استخدامات فنكر الان وكبرا ما ترمي  
وهي من الذم التي يجب التماسها فقد  
كانت ذات اهمية كبرى في حياة اهلنا  
والاجناد وليس من اللائق اهانتها بعد  
ان كارت الخوات .  
\* استقبال الصالح من الماييس  
في كل منزل تكون اكوا من الماييس

لستغنى عنها والتي ترمى دون الاستفادة منها مع وجود من يطلبها يحتلها .. فابست الجمعية استعدادها لاستلام ما يوجد من ملابس تكون في حالة جيدة بعد غسلها وكيها يجري توزيعها أولا بأول .  
\* مشروع تعليم الالة الكاتبة  
عربية .

رأت الجمعية من واجبهـا أن  
تطوّر هـذا الموقـد بـهـدف  
عـدد اأموال وبتروبيـه الـى الهمة  
سـواء حـلجـة سـواء وتوفـر لهـا عـلا ، فـكان  
نـفـقـا افتـتحـت دورـة لتعليم الآلة الكاتبة  
للبريـرية فقـدم للطلـاب فيهـا كـار مـن مـلاة  
مـن التـشبيب تم اختيار ٢٠ منهم لـى  
سـبـس تفضيل الذين بلا عمل وقسموا  
إلى مجموعتين بمعدل ١٠ متفرقا إلى  
المجموعـة وتم استطلاع رأي الدارسين  
فخصوص وقت الدراسة فاستقر الرأي  
على أن تدرس إحدى المجموعـة من  
البرايعة عصرًا حتى السادسة ،  
والآخريـة من السادسة إلى الثامنة

✽ انجاز مخطط تجاري واداري  
الجمعية  
تم انجاز مخطط كامل يضم ممرض  
ومكتب للجمعية وشققا على شاطئ  
البحر في الارض التي تبرع بها الهادي  
البرجوع صوة عبدالله العوده ومحمد  
العلي العوده وقلم مكتب المهندس  
احمد عبدالعزیز الرشيد باعداد  
الخطاطات تدبره على ... ووجهت  
الجمعية تدبره الى الحسن الحلو في  
القاعة الشروع حيث استجاب الشيخ  
عبدالعزیز ومحمد الجعيج بالتبرع  
بخصصة الف ريال ..  
مشروع الجمعية : في العهد الهادي  
الخيرى التاتم للجمعية ..



ما ن اطلع الشيخ على العهد الزوار  
على نشطة الجمعية حتى سارع الى  
شراء قطعة ارض مساحتها ٤٥٠٠ متر  
مربع على شارع تجاري رئيسي في بلدة  
موشراخ وبلغ ذلك مبلغ ١٠٠٠٠٠ ليرة  
ملايين ومائة وخمسة وعشرون الف  
ريال بترتيب واوقعها على الجمعية .  
وقد قام - جازاه الله خيرا - بعمل  
مخططات تضم مسجد ومركزا ثقافيا  
ومعاصر تجلية ومكتب وعقد احدى  
من الشقق بحيث تكون مودرا .  
للجمعية وصراحا شاخا بنينا ويؤكد  
ان بلانا بخير وان فيها رجالا ذوي  
عطاء وشغل .  
والشروع استجابة لوعده الله  
سجدته وتعالى الذي وعد من اعلى  
واقفى الاجر والقبول . ويؤمن ان  
يكون ببالن الله - سببا في دفع العلاء  
وتزكية للنفس والمال وسوق بقل صابة  
جارية بعد ان يتطلع كل من اسنان  
في اعانة تهديم وبناء الاسكان  
واسقافت ٩٠٠ من هذه الاعلانة  
بلغ ما صرف لها ٢٤٠٠٠ ريال .

**✽ أعتقة الزوج**  
 وهي مساعدة ترفع له تزوج شريفة  
 لا يكون برأسه فبشره توفيت زوجته  
 وعدد الأولاد لا يوجد من يرعاهم أو  
 شخصاً يلقاهم به السن وعجز عن توليف  
 المهر واستفاد من هذا الاعانة ٤  
 شخصاً وبلغ ما دفع لهم ٤١٠٠ رطل .  
**✽ تسديد ديون :**  
 وهي مبلغ تدفع للذين المسيرين  
 الذين ينفق المالك والبحث والتجريح من  
 عدم إقرارهم على المصادق ويشترط أن لا  
 تكون الديون نتيجة مضايقات تجارية  
 وقد استفاد من هذه الاعانة ٥ أسرة

عالم و کاتب

**عبدالعزیز منصور التركي**

[illegible]

١٢

١٣٨٤ هـ

مدير المزارع العام  
تجربة مائة

المملكة العربية السعودية

مدير المزرعة عامة

مكتب التفريغ الاصطناعي

لجنة امتحان شهادة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٨٤ هـ

الدراسة الجليل الابتدائية الاحمدية - المدير الاول الخامس

مدير عبد العزيز العتيبي

مدير المحفل

٢

[illegible]

لا يهبط بالخصل، وإنما كل ما لديها من الخصلة المادية فترا محدود، فكانت زبيدة . ولكن العلماء المعنوي كانوا ضخماء وجليلا ، وعلمائهم استطاعوا من قنراتنا وولفتنا بامانة . وكذا على اسراف كل انها تستحق من ذلك . وانما مهم اعطيناهما فترا مفصرون معها لانها لم تبخل على ما ينبغي ، واحتفظتنا بكل العلم والحضن والبرية .

ولم توفقه اسرها عليكم غشت احدثها ولم انتزحها من روايات العصور الساسي . ولقد وقعت احدث هذه في سنة ١٣٦٥هـ عندما انتدبتني في الحرف العرفي للاشراف على اختبار الشهاده الابتدائية في الجبل الذي اول وقد عقد فيها هذا الاختبار في مدرسة الجبل التي كانت ثاني مدرسة في المنطقة لهذا .

ولقد كنت متفيا ضمن لجنة مشكلة من بعض وجهاء الجبل ومشجعيها فاعطينا فيها وقد الشانخ عبد الرحمن السجيني وعبد العزيز الجبل مهمما الى وحده العجل اود الله في عره ومدة بالجمعة . وكان تكليفها مهمة بموجب خطاب مدير العرفي العامة رقم ٣٣٨٨/٧/٣ في ١٣٧٥/٧/٣ وشورة مع صوته مع بيان باسماء اعضاء لجنة الاختبار المشورة صوته ايضا .

[illegible]

سجدها الأجرار والصخور وكأنها تتحدى الصخر الألبانية وكانت  
سجدها تقوم في غدا وإصرار لتعبر ثارة صرخة مسيئة ومهيناً  
وعناء والتعب ، ثم هي ثارة أخرى تسمح لنا بالعودة في منازل كريم و  
سجدها شموع الصخرة وكبيرها ،  
وأقبلنا على مدينة الدمام وخلصنا بعد أن انقطعت هذه الرحلة جل  
الوقت وطاقتنا وكبر راحتي لم تنته لها أيام التريب السفر إلى الجبيل  
تحت ، وراحت الشبيبة صالحة اسلام رحمه الله وأحمد يقفلن في ذلك الوقت  
بمسافر يقبل على مدينة المنفطة الشراعية وروثته وتدير وسيلة لكي اصل إلى  
الجبيل ، يسلم رحمه الله - أنا سيارته سولف لندي للجبيل ليحصل الشبيبة  
السلام رحمه الله - وسوعد بان يطلب من الشبيبة على السلام أن يمر على  
عزم على السفر ، فاصطبلت عواطفها وهديت لإرتاح بعض الشيء من وعاء  
سفر وعناء الطريق وكأما انقضى أتمصل الشبيبة على السلام إلى  
دوره على ، وما طال الانتظار وراحت الشبيبة صالحة اسلام أقفل في بيان  
بشيء على السلام قد سافر ، وربما من عليك وما يجدك أو أن نسي في معصية  
يوسف السفر ، رجوت الشبيبة صالحة اسلام أن يدير وسيلة أخرى فطلب  
رحمه الله الانتظار حتى تم سيارته من سيارته بن جالي التي تذهب إلى  
في ثورته ثم تودعه إلى الحدود الفلسطينية لتعويضها بالقبول ولقد حرت  
ساعة ثم نزل هذه السيارات على الجبيل .

وخلصت انظار مرور إحدى هذه السيارات الكبيرة وكثيراً ما يطلق عليها «الفيكس» - فاصلة حدود هذه السيارات كانت فيها الى انزلة نورة - كما نزلت في ضيافة اميرها الشيخ تركي العتيشان رحمه الله وكان يسكن في صفيح مكون من اربع غرف في السكن ومكان العمل الرسمي للفيكس كانت تفتت ثلاث ايام حتى تهدأت سيرة من سيارات نقل البترول متجهة الى الحدود الشمالية وحتى انتهاء راحتهما بالجبيل فركبتها حتى وصلت الى جبيل بعد استغراق ستة عشر يوماً من مغفرتي اللهاوف .

سبحان الله !! في عام ١٣٦٥ هـ استغرق الرحلة من اللهاوف الى الجبيل يربو على الاسابيع مع كثير من العناء والتعب والجهد والويل لاستغرق الرحلة الاسابيع لثلاث ثمر من التسليم في راحة كاملة واسترخاء .

نتج ، فاقدم بعد الى الله ونعمته التي لا تحصى وهو الهادي الى سواء .

ببيل .



الدمام/ عيادته القشري :

اعتمد سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعاتي نتيجة اختبار الثانوية العامة بالمرکز الشرقي بالدمام لدور الأول لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ في خمسة يوم الاثنين ١٤/٨/١٤٠٥هـ ..

وبهذه المناسبة هنا سعادته جميع الناجحين وقصني لهم مزيدا من التقدم والنجاح في جميع ميادين حياتهم ليكونوا لبنة قوية صالحة في بناء هذا المجتمع المؤمن بربه والمنسك بقبيلته والذي ترعى شلونه حكومة رشيدة بتولي قيادتها مولاي صاحب الجلالة الملك العظم كما تمنى لن لم يحافظهم النجاح حفظا اوفى ..

هذا وقد افاد رئيس لجنة النظام والمراقبة بالمرکز الشرقي الاستاذ محمد امين حبيب فلاته ان عدد المتقدمين للاختبار هذا العام في القسم العلمي والادبي (٣٩٧٥ طالبا) من ثلاث مناطق تعليمية هي ( الدمام - الاحساء - عرعر) كما يلي :

● أولا - منطقة الدمام :

القسم الادبي : تقدم ٦٦٦ طالبا وحضر ٦٢٣ طالبا نجح منهم ١١٣ طالبا بنسبة ١٦/

القسم العلمي : تقدم ١٤٧٠ طالبا حضر ١٤٦٢ طالبا نجح منهم ٦٠٣ طالب بنسبة ٤١/

ثانيا - منطقة الاحساء :

القسم الأدبي : تقدم ١٢٨ طالبا حضر ١٢١ طالبا نجح منهم  
 ٢٢٩ طالباً بنسبة ٧١٪  
 القسم العلمي : تقدم ٩٦٢ طالبا حضر ٦٦١ طالبا نجح منهم  
 ٢٨٣ طالباً بنسبة ٤٣٪  
 ● ثالثاً - منتقلة عرعز :  
 القسم الأدبي : تقدم ٧٧ طالبا حضر ٧٧ طالبا نجح منهم ٥٩  
 طالبا بنسبة ٧٧٪  
 القسم العلمي : تقدم ١٥٦ طالبا حضر ١٥٦ طالبا نجح منهم  
 ٦٧ طالباً بنسبة ٤٣٪  
 وعليه يكون إجمالي الناجحين كما يلي :

٢ - القسم العلمي (٩٥٣) طالبا بنسبة (٤٢٪)

[illegible]

سمن الجبزيه، صبي صغير  
 ابراهيم، صلاح ابراهيم، صلاح  
 ابراهيم الرويحي، صلاح عبدالوهاب  
 موسى، علي علي اليوسفي، بدولجليل  
 علي الحيارك، ابراهيم محمد بورحه  
 عديده احمد حسن الصالح، عديده  
 سمن الجبزيه، صبي صغير

عبدالله حسين الجمعه، عديريه الرسول  
محمد عبيد الله، علي محمد الحلقلي، علي  
سليم السليم، علي صالح الصخر  
محمد علي العبدالله، ناصر عبد الواحد  
الدهاب، احمد احمد الجيطان، وليد  
سعد عبدالعزيز النفوس، وليد سلمان  
توفيق مجول الشمرى، خالد عيسى  
الشمرى، راشد فهد الهاجري، سالم  
حسين الجاني، سعيد حسن بعلقر  
سعيد سعدى الغامدي، صلاح ابراهيم  
الزويدي، عبدالله سعيد الشواشي

[illegible]

الموسوي، فاسم محمد العاص، محمد  
 الخليل، فاسم محمد العاص، محمد  
 الموسوي، فاسم فلاح الهاجري، خليل  
 حمد العبد، يوسف صالح المجتة

**الفصل العشرون**  
**الفصل الأدبي**

[illegible]

عبدالله  
عبدالله محمد الهجرى، عبدالله محمد  
القيصر، عبدالله النعمان عبدالله  
العبدالقادر، عثمان راشد الرشيد، علي  
مبارك الرشيد، فهد عبدالله العزيم  
النبوس، فهد عثمان العبد، فؤاد  
العبود، فؤاد هوشان الهوشان، مبارك  
ابراهيم عبدالعزيز السبياع، احمد  
محمد الضحيان، حمد شافي الموسري،  
فهد عبدالرحمن المنن، خالد عبدالله  
صبري، خالد محمد الضحيان، سعد  
محمد الموسري، سعود نخيل ا

عبدالجبار الجوهري، بنذر حسن  
بوويش، جميل عوض الزهراني، حسين  
حارث إبراهيم احمد، عوش ابو الغلاي  
الحسين، حمد شامير الرهيحي، حمد  
مكيك الهادي، خالد احمد دباغيش  
خالد احمد البعلل، خالد احمد النجدي  
الموسى، سيب احمد السيد، مشاري  
عبدالرحمن المسيد، مشعل ثياب  
السبيعي، توفيق عبد الرزقي

**العمون الشاوية**

**القسم الثاني**

<p>الطريف، خالد عبدالعزيز الوسي، خالد عبدالله القرقولي، خالد عبد الرشيد. دعش مؤرق العجى، سعد ذوال العنبي، صالح عبدالرحمن الزاهد.</p>	<p>ابراهيم بن احمد بن خليفه الزيد، البراهيم علي بن احمد البربيعي، احمد عبدالعزيز بن حسين القرظاسي، احمد عبدالله احمد الفضي، امير بن عبدالعزيز بن معود الجريزي، بكر بن صالح بن سلمان الحجري، خالد بن</p>	<p><b>المؤلفون المشاركون</b></p> <p><b>القسم الثاني</b></p>	<p>احمد عبدالملك النجد، بلال.</p>
--	---	---	-----------------------------------

أحمد بن أبي نصر السميدقي، جلد بن عبد الله  
بن سالم الزكري، جلد القريشي،  
سلي بن علي بن عثمان الكلابي، سعد  
عوضه أحمد العوض سعد بن أبيه بن  
حسن التيهاني، سفي بن فرحان بن محمد  
بن سعيد الزهراني، صالح خلفه صالح  
بن محمد النوري، جاسم محمد البصري،  
الحمد بن الحارث، جلد  
حفظتي، خليفة أحمد السيف،  
الحمد، سعد سالم النوري،  
عبد خليفة الشامي، سعيد أحمد  
هموش، سعيد خليفة الخريز، صالح  
المرزوقي، جلد صالح الصرامي، جلد  
عبد النوري، عبدالمكرم عبد العزيز  
الليبي، عبد الله سعد السبيدي، عبدالله  
عبد الرحمن بابولي، عبد الله عيسى  
القريشي، عبد طوبى بابرهاف، عيود

[illegible]

محمد سراج خاص، محمد صالح  
 بغيرة، محمد عبدالرحمن الجبالي،  
 عبدالقادر الخليلي محمد علي  
 الشويخي، محمد عمر بلعيسى، محمد  
 محسن القاضي، محمود ساليان  
 العوضي، نواف جلال العبد  
 مسعود الصدي، محمد علي الحربي،  
 مازن ابراهيم العودة، مفيد عبدالوحد  
 القسوي.  
 محمد احمد السبياري، محمد  
 عبدالرحمن الواسي، محمد علي الزين،  
 محمد طاهر، محمد ناصر  
 محمد صالح، محمد صالح

هنبس الخيري، وليد جده نفي  
 اسعد، يوسف حمد الحوطي، يوسف  
 الطامي.

ابراهيم عيسى الجمعان، احمد السيد  
 عثمان القيثم، امين عيسى الصوان،  
 جابر محمد الرضوان، جميل خالد  
 الواسي، جميل علي الحمدان، حبيب  
 احمد.

الجوز الثانوية  
 القسم الثاني

ابراهيم احمد الوفيش، ابراهيم  
الحادي. ابراهيم صالح  
سبيح. احمد حمد بوحمد.  
دالعزيز الحطاب. احمد محمد احمد  
خالد عبدالمجيد البوسحون، خالد فهد  
العبيدي، صلاح يحيى الجليلان،  
طارق ابراهيم الوفي، خليل محمد حمد  
الهلال، عبدالعزيز سعد الغنحي، فؤاد  
احمد سعيد الفهدى، احمد عزت  
عروب، مسلم حمود الجبالي، بنكر  
سعد العززي، جهاد محمد ابراهيم



## سكان أرض الأمان

الحياة صراع .. وصعوبات .. ومضيق .. وقيل ان نواجهه الصعوبات .. يطالبنا البعض بالتفائل .. ذلك الذي غالباً ما يفسد علينا طمأنينة .. ويهدم قصور آمالنا وأمانتنا .. بعد ان نطماننا بأفراط .. ونمنا ونحن نحلم به .. ثم استيقظنا فجأة في امام الواقع الذي نعيشه اذ لم يأت لنا بما نريد ويحقق لنا ما نطلب !!

ولم ازل افكر في التفائل هو احد أبرز أسباب ما وصله اليه حال العرب والمسلمين حالياً .. والتفائل في حد ذاته مطلوب .. اذا وجدت عوامل تشجع عليه .. ولكن ما هي البوارء التي تدعونا الى التفائل ؟

اننا نتفائل متأسين ضعفاً ونشكركم متفائلين عن فقرتنا المؤسفة .. وننقل نقسنا باصرار عجيب حتى حزننا على لقب « المتخلفين » بجداره قياساً الى ما وصل اليه حال الدول الغربية والدول العظمى .. بعد ان تغرد علينا اللهاج بركهم علماء باننا كنا نحن المتخلفين .. فاصبحنا ولا شامة .. تسير في آخر الركب !! ثم تظلموننا بالتفائل ؟ ! فبالله عليكم على ماذا نتفائل ؟ في فرقنا وضعفنا ؟ أم على جهلنا وتغفلنا ؟

لا تغضبوا ايها المتفائلون .. ليس هذا هو واقع الحال ؟؟ فهل تريدون ان نخادع أنفسنا ونزيف واقعنا الأليم على طريقة « رأس النعامة » المسوس تحت القرب ؟

لست متشاكماً كما تفنون .. او سوابوا كما تعتقدون .. ولكنني بشجاعة ومسؤولية وتجرد .. يجب ان تطروا الاحلام .. وتبينوا الامنيات .. ففصل المستحيلات قد

لم اكن في يوم من الأيام متشاكساً ولم اكن اريد من الناس الكمال .. فالكامل لله وحده .. ولكن الناس مثالب = له الـ « ل » = شيء وفي اعماق مخدوعة .. خرجت صفراً للدين لا لوي على شيء .. ولم اكن افنهما كتلة من المتخلفات - انسانة تتناقض نفسها بنفسها .. دائماً

والذي يزيد الطين بله انني كلما انفتحت على عالم اكبر واوسع رايت الناس على حقيقتهم ..

فانا اعتقد ان اربع سنوات من عمر الانسان كافية لعقد صداقة

## دوافع الانحراف

لا شك ان السقوط في هاوية الانحراف يأتي نتيجة لأسباب معقدة ومتشعبة من السيرة الفسل بيننا .. ويتوقف على مدى قابلية الانسان وقدرته على الاستجابة لما يحيط به وما يمثل في ذاته .. فكل منحرف ظروفه التي تركت الاثر الفعال في سلوكه .. التي تعمدت في تكوينه .. وظروفه الاجتماعية التي احاطت بنشأته واحتياجاته النفسية وأوضاعه الاقتصادية ..

وتلك هي الحقيقة التي توصل اليها الباحثون ..

وهذه احدى هذه توالد الابحاث والتحليل حول سلوك الحدث للوقوف على الدوافع والمؤثرات التي أدت به الى الانحراف .. وقد تبين هؤلاء الباحثون قول « فرويد » ان الطفل في حياته اشبه ما يكون بحيوان فهو في بدايته كائن بدائي او

## الرمي لصناعة التراث



مثلاً يحتاج البيت الجديد إلى مسالك .. كذلك الديكور الحديث يحتاج إلى لمسة الرميح .. الديكور المثلثي شيء تفخربه كل أسرة .. فهو شيء لا يمكن تقيده كل يوم .. لذلك الرميح يوفّر لك الأفضل مرة واحدة وللمرّة ..

الرميح لصناعة التراث  
عن إنتاج تشكيلة جديدة ..  
لأحدث الموديلات ..

٤٨٠٠٧٤٥ ٨٥٠١٥٣٢ ٨٥٦٩٢٢٩ ١٦٤٤٤٧١١

يمر الزمان بأيامه وشهوره .. بثوانيه وبثوانيه .. يمر وهو يقطف من أعمارنا زهرة بعد أخرى .. هذه سنة الله في الأرض وهذا قدره النافذ ان يأتي الانسان الى هذه الدنيا القصيرة كمسافر بدأ الطريق وتوقف عند هذه المحطة لتكون محطة استراحة واستعداد نحو طريق آخر .. او لنقل نحو عالم أرحب وأوسع .. عالم الآخرة - نحو محطة الخلود ..

ويقتر فهم الانسان لرحلته واستعداده لها بقدر سعاده .. فالذي يعرف هدفه يسير نحوه بخطى ثابتة متزنة لا تشدها .. مطبات .. السنين وحفريات .. الزمن .. ولا يؤخر من سيرها تقلبات المشاعر وتغيرات الاقدار .. الانسان آتى الى هذه الدنيا كأساس في عمرانها واستمرارها فهو خليفة الله على الأرض وتقهمه لعن الخلافة شرط مهم في بناء هذه الحياة وتكوين المجتمع الانساني السليم .. هذه الدنيا هي محطة الحياة رقم ( ١ ) .. محطة المدة .. مقيدة الفرحة .. مكتوبة الانطلاقة .. هذه هي المحطة التي يتزود بها الانسان بكل ما يستطيع من اعمال صالحة تبقى هي الزاد عندما تنقطع به السبل وتوقف عنه منابع الطريق ..

يوسف احمد الملا رحيمه

مباشرة ولكنها لم تفهم تعليلاتي ولا محولاتي .. او لعلمها تحاول الا تفهم المهم انني وصلت معه الى مفترق الطريق ..

لم اعد افهمها اطلاقاً .. أصبحت مع الأيام أشد حيرة وتعقيداً ..

بت أراها غريبة عني .. لغزاً غامضاً .. نعم انها أصبحت غامضة لغز في حياتي ..

لم اعد ادري ماذا افعل .. انه ليس شيئاً كثيراً على الانسان ان يكون له صديق بكل معنى الكلمة .. ولكن اين هو هذا الصديق ؟؟

رفعة ال شيبان

سقط الشهيد صريعاً على الأرض سقط وفي يده بنقيته سقط قريباً من أخيه راضة دمه العطرة

تروح من رويد الوطن الضائع كان عمره في زمر الشباب سقط شهيداً شعبة مشيدة للجيل القادم

انه جسد عتيق الامم والجروح انه قلب كبير ضحى من أجل الوطن

عبدان السيد حسين العوامي الطيف

ما أجمل الصباح .. ما أجمل السماء .. وما أجمل الضياء .. وما أجمل القمر .. وما أجمل الندى .. وما أجمل العير .. وما أجمل شروق الشمس .. وما أجمل البرق على الجبال .. وما أجمل الأرض بعد المطر .. وما أجمل السماء عند الغروب وعند ظهور القمر

محمد سعود الناجم

الاخ فهد عبدالله المبارك رسالتك « هل تستمعين صوتي » خاصة جداً في مجمل تفاصيلها ولكن بسنا من خلالها القدرة على التعبير حيث يمكنه توظيف هذه القدرة في كتابة مواضيع أخرى عامة ..

شكراً لتفهمك ونامل ان تقرأ لك شيئاً آخر ..

الاخ راخي محمد الطويل الصلحة تكرر دائماً انها ترفض « نقل » كتابات الآخرين وترفض التوقيع بالاسم مباشرة على هذه الكتابات لان ذلك يعني ظاهراً ان المادة الواردة لصاحب الاسم ..

الاخت رفعة ال شيبان لدينا منك عدة رسائل .. اعدت واحدة منها للنشر وسنقرأ الباقي ان شاء الله .. اسلوبك مشجع لكنا بحاجة الى تقوية الضمير .. وملاحظة أخرى حول صور هذه الرسائل حيث ينبغي ارسال صور واضحة وارسال النسخة الأصلية والاحتفاظ ان اردت بالصورة .. مع تمنياتنا لك بالتوفيق ..

الاخ محمد احمد المسيف خاطرتك رسالة الى مجهولة العريف .. تعتبر بداية بحاجة الى المراجعة .. جرب ان تكتب شيئاً آخر مع رجائنا لك بالتوفيق ..

الاخ فرج عبدالله الفرج مساهمتك صغيرة جداً .. هل تعتقد انها تستحق اسم مساهمة ؟ تمنني ان تقدم شيئاً افضل من هلكة انت وان تقرأ باستمرار لمعرفة الطريق وشكراً ..

الاخ ابراهيم خليفة الدوسري رسالتك « سالتني يوماً لا تقدم شيئاً بهذه الصيغة .. ويبدو انك تستطيع كتابة شيء افضل لذلك نأمل ان تقيم بالأفضل مع مداومة القراءة .. وتشكرك على تحياتك وتمنياتك بالشهر الكريم ..

## زواج على الورق

من القراء هي انك تجد وبلاستمرار فلان بن فلان يطلب زوجة له ويشترط فيها ان تكون بدرجة جمال معينة .. ودرجة علم كذا وكذا .. ومسالمة وعربية وان يكون عمرها كذا وكذا .. بون ان يسأل عن اصلها وفصلها وبنون ان يعرف من سوف يناسب !! بالله عليكم معشر الشباب وبالذات الذين يرسلون لهذه الصحف والمجلات .. هل تؤمنون بسلامة النتائج في الزواج بهذا الأسلوب ؟

فيا معشر الشباب رجائي منكم عدم الانسياق مع هذه العملية التي فيها الشيء الكثير من الابتزاز لاموالكم ومشاعركم وعدم

الاكترات لثل هذه الصفحات وبيناتها اللاتي يطلبن الزواج من الشباب الخليجي بالذات .. فنعنما تعرف الواحدة منهم نفسها تقول مثلاً « انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري .. جميلة وطويلة وقوامي متناسق وموهبة علمي جامعي او ثانوي .. متينة و .. و .. و .. »

التي « من من الذين يرسلون لهؤلاء الفتيات يعرف انها متينة وجميلة او بت حسب ونسب ومن عائلة

لا تنقل ..

هالوت يد ياوصالي يعلن ترحالي عن زمن لا يعرف فيه القلب الرقة اصرخ حين تشد وثاق الحبل على كتفي حين تموت النبضة في اطرابي والان في النهوض والسير كلني اسير لقلبك الجميم والضير

لا تنقل ..

فقد تعري لرعي الطويل وشب في سماءه المشيب .. وفقتني الربيع .. الحق المرار .. اضعف العدم ولم يجيء لان تريثي التي اصحابها الوهن تروح بلعقل لسوء مدحا الردي ونقل نيتها الجني فهل لسلوك العتيد ان يحيد عن جنون شهوته وان يثوب رغم ان ثوبه من العسر ان تجاب

لا تنقل ..

فليس معني صغري ارتضاء ما يدور فالحجر حين تلغ الرياح وجهه يكون فهل الثور ؟

يروح في عروبي السؤال فالحتم .. قرب قلبك القمل يفيق حين بالاذن يصطدم فيذكر الله .. ويستعيد من زلفه الكتيب ومن ثرو ما اساء يفتسل ويذوي للصلوة ويذوي للصلوة

احمد الاصور

# Getty

## شركة جيتي للزيت

### الزور - ميناء سعود

تعلن شركة جيتي للزيت عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية لديها في منطقة عملياتها، وسوف تعطى الأولوية للسعوديين والكويتيين المؤهلين، ثم لمواطني الدول الأخرى.

## اسم الوظيفة: محلل وظائف

### المهام الأساسية:

يحلل الوظائف ويعد مواصفات الوظائف ويجري التقييم التمهيدي لها، ويراقب جداول الوظائف، ويرقو ويخلص جميع طلبات التوظيف.

## المؤهلات والخبرة:

سجادة بالوريوس في إدارة الأعمال والأعمال الصناعية أو ما يعادلها. ٣ - ٥ سنوات خبرة في التوظيفات. إجادة تامة للغة الإنجليزية كتابةً وتحدثاً.

الراتب: الراتب الشهري بما في ذلك العلاوات ٧٢٠٩ ريالاً سعودية للمتزود و ٦٤٢٧ ريالاً سعودياً للعزب، بالإضافة إلى السكن أو بدل السكن مع المرافق ٢٢٦٦ ريالاً سعودياً أو أكثر حسب المؤهلات والخبرة.

وتمنح الشركة فوائد أخرى تشمل المديج الطبي المجاني والإستراة في نظام الإرفاء وعلاوة الإزوداد ٢٢٨ ريالاً سعودياً لكل طفل/ وبل تذاكر السفر في حالة الإجازة السنوية وكذلك المساعدة التعليمية للإزوداد المؤهلين، كل ذلك طبقاً لنظام الشركة.

يجب على المتقدمين أن يرسلوا طلباتهم وصوراً من المستندات المطلوبة خلال أسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان بالبريد المسجل إلى:

مدير شؤون الموظفين - شركة جيتي للزيت - ص (١) الزور (ميناء سعود) - الكويت.

كذلك يجب على المتقدمين أن يرسلوا طلباً بالبريد المسجل إلى كل من:

- سعادة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل
- إدارة عمل محافظة الأحمدري - مراقبة الاستخدام
- ص (١١٨) - الأحمدري - الكويت.

(مع مرفقات)

وزارة البترول والثروة المعدنية  
ص (١٦١) - الخفجي  
المملكة العربية السعودية  
(بروت مرفقات)





## شباب النصر - أفضل مجموعة في المنتطرة الواسطة

أوليفيرا  
مدير  
التدريب

هكذا هو  
سبب اخفاق  
كاجياني

حوار:  
محمد جمعه



النصر - قدم

انشاء تدريبي للشباب والنشئين للحاضر والمستقبل وحققت في الموسم الماضي بطولة الانشبال للمنطقة وفي هذا الموسم بطولة المنطقة للنشئين.

رئيسه في مستوى فرق الناشئين باندية منطقة الوسطى.

بجانب فريق انية المختار عناصر جيدة من اللاعبين اما طريقة التنافس فانها خاطئة لان اللاعب لا يتعلم الا من كثرة الاحتكاك في المباريات.

لذا بالنسبة لبطولة الانشبال والنشئين بطولة منطقة لا توفر للاعب الاحتكاك المطلوب.

والفرق الثانية التي لا تحصل على مركز يؤثر هذا على اللاعبين في تصاعد مستواهم ويشمل تطور مستواهم المطلوب.

لانه يدور حولهم من تصفيات يفتقد الحماس لدى اللاعبين.

والحل لدى اتحاد الكرة وهو عمل دوري عام للشباب والشباب كما هو حاصل للدوري.

معهم سالم العقيلي. اما سليلات كاجياني فانا لا اجد فيه صفة محددة فاشاءه عمل معه لم يتضح انه مدرب ضعيف بل مدرب قدير وكفاءة. وقاد نادي فلامنجو البرازيلي وحاز على بطولة الاندية للعالم القامة في طوكيو عام ١٩٨٢ م. وسبق ان حقق بطولة البرازيل وبعبها امريكا الجنوبية وهذا دليل على اعتدائه بكفي.

شعوره بعد انتهاء عقد بولو سيزار كاجياني وتسلمه مهام الفريق الاول.

طبعاً تأثرت كثيرا لان بولو سيزار مدرب كبير وصديق.

واحيانا مع الاسف الشخص لا يوفق في عمله وهذه امور تحدث في المجال الرياضي.

حققت للانشبال البطولة في الموسم الماضي وللنشئين هذا الموسم.

حاولت تكوين فريق لكرة القدم

احد من النية - الاهلي من جده الرياض والهلال بمنطقة الرياض. كيف تحل مهمة الاشراف على الفريق الاول والموقف الصعب.

بالنسبة في شيء عادي كمدرب وهذه مهنتي واعتقد بانه ليس هناك شيء يدعو للخوف والهروب من المواقف ويجب على كل مدرب تحمل مسؤولياته.

سبب اخفاق كاجياني ومميزاته وسبب اتيته.

واضح وهذا شيء اؤكد بان زميله بولو كاجياني. ولم جدا يخطط لكرة اي كرة القدم وهناك عدة عوامل تؤدي للنجاح وهذه العوامل تساعد على نجاح المدرب.

الجهاز الفني - واللاعبين - والادارة فمثلا انا كمدرب سعيد جدا ان اجد مديرا للفريق متفهما لعمله واداريا ناجحا وبوره بارز في تقديم كل خبراته وجهوده في تدعيم الفريق واقتصاد الاداري الذي يعمل

عن جهود في تدريب شباب النصر.

عندما يعمل المرء بكل اخلاص وجدية في مجال تخصصه فانه بلا شك سيكون راضيا عن تاييد عمله ويكون لديه ارتياح من خلال النتائج التي يحققها.

تسليمه لقيادة الفريق الاول: تسلمت القيادة والاشراف على تدريب الفريق الاول لنادي النصر في نهاية الدور الثاني من الدوري الممتاز لاربع مباريات كانت متعبة في الدوري وهي امام فرق كل من:

التقت اليوم الرياضي مع مدرب النصر للشباب لكرة القدم فرنانسو اوليفيرا. برازيلي الجنسية وكان لقاء مفاجئا ومع انه لقاء قصير الا انه صريح ومفيد. فرنانسو درب فريق الانشبال في الموسم الماضي وحصل على بطولة المنطقة لبطولة الناشئين لهذا الموسم. تعاقده مع النصر في موسم ٨٢ ضمن الجهاز التدريبي الذي يضم المدرب السابق للفريق الاول وانتهى عقده قبل نهاية الدوري. فرنانسو يعطي انطباعا جيدا فهو هادئ والتصرفات حاد النظرات سريع التفكير والاجابة على كل سؤال يحضر بشيعة يتمتع بثقة كبيرة في كل كلمة يتحدث بها حتى لا يقع في خطأ خصوصا ان النصر الذي عقد زميله وصديقه في الملاعب.

مدرب الفريق الاول - بولو سيزار كاجياني. تسلم تدريب الفريق الاول بنادي النصر في نهاية الدوري الممتاز وبالتحديد اشراف على اربع مباريات في الدوري الممتاز لكرة القدم.

تعاقده مع النصر: كانت بداية عقدي مع النصر بداية عام ١٩٨٢ م وكنت ضمن الجهاز التدريبي الذي يضم ايضا مدرب الفريق الاول - بولو سيزار كاجياني.

افضل فريق للشباب: هذه حقيقة ان فريق النصر للشباب لكرة القدم افضل فريق لاندية منطقة الرياض ولتقتي بعناصر لاعبي الناني الذين اشراف على تدريبهم والليل اننا كسينا بطولة الانشبال للموسم الماضي وبطولة الشباب لهذا الموسم بنفس المجموعة التي صنعت تدريجيا.

سلطان ٤٠ هفا ولم يهزم الفريق وتم اننا ثلاث مرات.

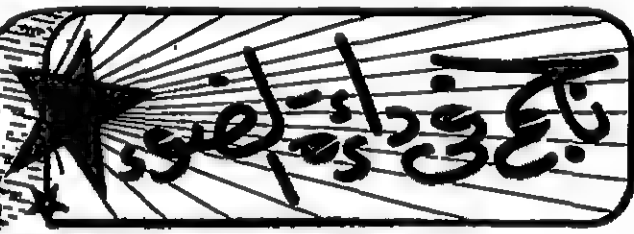
الهلال الثاني والشباب الثالث:

في رأيي وهذا واضح من خلال مستويات لاعبي الفريقين ان فريق الشباب بنادي الهلال يأتي الثاني وبالمرتبة الثالثة الشباب.

لاعبون شرف على ابراهيم من الوجود الجديدة:

هناك العديد من اللاعبين الجدد ذوي مستويات جيدة مثل الهليل ناصر الفهد - احمد البيشي - خالد الجابر - السبيشي - سعد العامدي - هاشم السيد.

الاستعداد المطلوب للاعب



سالم عبدالرحمن مروان

حارس مرمى نادي النصر

ومنتخب الشرطة والمنتخب الوطني الاول سابقا.

سالم عبدالرحمن مروان

من مواليد ١٩٥٨ م يلعب لنادي النصر من الرياض منذ عام ١٩٧٢ م حين كان عمره

لذا ١٤ سنة ولعب للانشبال ثم للشباب واخيرا تدرج للفريق الاول.

وشارك منتخبنا الوطنية في كثير من البطولات العربية والولبية.

مثل المنتخب الوطني للشباب منذ عام ١٩٧٦ م الى عام ١٩٧٨ م ثم تدرج لمنتخبنا الوطني الاول عام ١٩٧٨ م - وشارك في بطولة الخليج الخامسة في العراق عام ١٩٧٩ م واحتل منتخبنا المركز الثالث.

وبطولة الخليج السادسة عام ١٩٨٢ م في ابوظبي - وتحصيات كأس العالم عام ١٩٨٢ م.

عند مبارياته الدولية ما يقارب ٥٠ مباراة.

اجملها امام قطر في دورة الخليج الخامسة امام الكويت في نفس الدورة.

واتس مبارياته امام نيوزيلندا في السور الرياضي لتحصيات كأس العالم من قارة آسيا ويومها خسر منتخبنا ٥/٠ صفر عام ١٩٨٢ م.

ولم يحقق المنتخب طوال مشاركاته معه اية بطولة رسمية.

وحتى مع نايه عدة بطولات محلية كان اخرها بطولة الدوري الممتاز للموسمين ١٤٠٠/٩٩ - ١٤٠١/٠٠.

وكأس جلالة الملك المعظم عام ١٤٠٠/٩٩ - ١٤٠١/٠٠.

اغرب الاهداف التي سجلت مرماه على المستوى الدولي الهدف التويثلندي الثالث من الاهداف الخمسة في تصفيات كأس العالم ١٩٨٢ م - كوري.

وهف احد التيفاري من الهلال في الموسم المنصرم وسجله من رمية تماس وبلك على المستوى المحلي من عيية البارزة عم السيطرة على اعصابه.

محمد مبرك

بدء  
الدورة  
الرمضانية  
بنادي  
الابلسام

حيث تلعب مباريات كل يوم وستتخلل الدورة بعض ايام راحة تقام فيها البرامج الثقافية للنورة والكؤوس والجوائز للفائزين الاول كما يقدم كأس لأحسن لاعب وأحسن حارس والفريق المثالي.

وسوف يتم تكريم فريق تنس الطاولة بالنادي في حفل الختام.

كما اعنت اللجنة الاجتماعية رحلة الى شاطئ نصف القمر في يوم الاربعاء الموافق ١٠ رمضان.

تكريما للفريق المشاركة في النورة الرمضانية بالنادي.

بدأت على ملاعب نادي الابلسام بأه الحام الدورة الرمضانية الاولى لكرة القدم ويستمر حتى يوم ١٥ رمضان وشارك في النورة ستة فرق من الحواري وستكون مباريات الدورة بطريقة الدوري من نور واحد.

## نتائج الدورة التنشيطية التي ينظمها نادي الوديعه بابها في كرة القدم خلال الخمسة ايام الماضية

انها - سعيد الحيدان عسيري:

اليوم الاول لكرة القدم الشفع - الخضره انتهت ٢/٣ للخضره

اليوم الثاني لكرة القدم بين فريق النيل السوداني - عسير ١/٢ للنيل

اليوم الثالث ضياعه - الشهيد ١/٢ للشهيد

اليوم الرابع ضياعه - التلال صفر/صفر

اليوم الخامس ضياعه - الخليلج - صفر

اليوم السادس ضياعه - صفر

اليوم السابع ضياعه - صفر

اليوم الثامن ضياعه - صفر

اليوم التاسع ضياعه - صفر

اليوم العاشر ضياعه - صفر

اليوم الحادي عشر ضياعه - صفر

اليوم الثاني عشر ضياعه - صفر

اليوم الثالث عشر ضياعه - صفر

اليوم الرابع عشر ضياعه - صفر

اليوم الخامس عشر ضياعه - صفر

اليوم السادس عشر ضياعه - صفر

اليوم السابع عشر ضياعه - صفر

اليوم الثامن عشر ضياعه - صفر

اليوم التاسع عشر ضياعه - صفر

اليوم العاشر عشر ضياعه - صفر

اليوم الحادي عشر ضياعه - صفر

اليوم الثاني عشر ضياعه - صفر

اليوم الثالث عشر ضياعه - صفر

اليوم الرابع عشر ضياعه - صفر

اليوم الخامس عشر ضياعه - صفر

اليوم السادس عشر ضياعه - صفر

اليوم السابع عشر ضياعه - صفر

اليوم الثامن عشر ضياعه - صفر

اليوم التاسع عشر ضياعه - صفر

اليوم العاشر عشر ضياعه - صفر

اليوم الحادي عشر ضياعه - صفر

اليوم الثاني عشر ضياعه - صفر

اليوم الثالث عشر ضياعه - صفر

اليوم الرابع عشر ضياعه - صفر

اليوم الخامس عشر ضياعه - صفر

اليوم السادس عشر ضياعه - صفر

اليوم السابع عشر ضياعه - صفر

اليوم الثامن عشر ضياعه - صفر

اليوم التاسع عشر ضياعه - صفر



صورة وتعليق

لاعب الاهلي سابقا... والمعتزل حاليا... امين دابو... افتقته واستأنتنا... الملكة كما انتقلت حركته الفنية التي اشتهر بها في مبارياته السابقة.

الصورة لامين دابو وهو في حركة فنية امام لاعب النهضة جميل محسن

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:

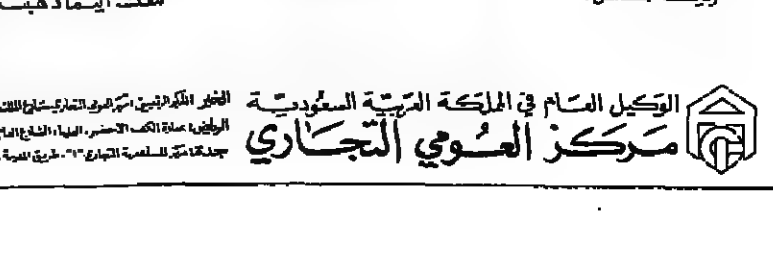
الادارة الاهلاوية مطالبة بالتعاقد مع ستة مدربين ايضا!

بعد ترك سانتانا الاهلي:











## السناس

ما حدث انخفاض مفاجيء في الأسفلت وتم ردمه وسفلته

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة لما نشر بجريبتكم الغراء العدد ٤٣٩٧ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ تحت عنوان « صيد الكاميرا » للاخ الكاتب عبدالله القنبر تقيمكم ..

باننا قد اطلعنا على ما نشر كما واننا اتصلنا بالاخ الكاتب عبدالله ليطعننا سوية على ما كتب ووجدنا ان الاخ عبدالله بالحضور للمدينة ليرافق احد المسؤولين الموقع الا انه للأسف الشديد لم يحضر وانتظرنا مدة يومين علما باننا جميعا ما وجدنا الا لخمعة المصلحة العامة والفرع بجميع من فيه من كادر على اتم الاستعداد لتنفيذ اي ملاحظة وتبليغي هذا ليس ادعاء بالكمال ابدأ فالكامل لله سبحانه وتعالى ونحن لا نستغنى ابدا عن مساعدة الاخوة المواطنين بتوجيهنا لأي ملاحظة حيث ان هناك اشياء كثيرة يمكن ان نقوت المراقب ولا مانع لدينا ابدا من التنبيه لأي ملاحظة يمكن ان نقوتها وهذا ما يلج صدورنا كوننا نشعر بان هناك من يساعدنا ويتبيننا وعملنا فعلا يحتاج لمشاركة اي مواطن ..

وكنت اتقن لو ان الاخ الكاتب اتصل بنا هاتفيا واخبرنا عن كل ما يريد علما باننا كثيرا ما يمر البلدية ويمكنه اعلامنا حتى شفهايا بأي ملاحظة وتتفق قورا وذلك في حدود الاختصاص والامكانية المتاحة لنا ..

على كل الاحوال الصورة في الجريدة واضحة ولا تحتاج لتفسير للبيارة طاهر غطاؤها وبعبدة عن البرميل كما وانه واضح بجانب البرميل قطع من الطابوق والحجارة وهذا ما هو الا انخفاض مفاجيء حصل في الأسفلت وتم ردمه وسفلته في حينه وذلك منذ اكثر من شهرين وذلك بعد ان اطلعنا قسم الطرق على ذلك وقلموا بفواجب التي يجب ان يكون من ردم وسفلته ..

ونحن نشكر للاخ الكاتب اجتهاده وملاحظاته ونأمل ان يكون اي نقد يطرح نقدا بناء كما ويتحرى البقة والله يوفق الجميع لخدمة وطننا ومواطنينا .. وتقبلوا تحياتي وبهتم ..

رئيس فرع البلدية بالمبرز خليفة ناصر الخليفة

رئيس الجمع القروي بالجفر موضحا :

هم يقومون برمي المخلفات في غير اوقات العمل الرسمية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر في جريبتكم بالعدد ٤٣٧٥ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ تحت عنوان « الجمع القروي بالجفر وهذه الملاحظات » للمواطن عبدالله موسى الجفري بخصوص السيارات التي تنقل بقايا القمامة والنفايات لترميها على جانبي الطريق الموصلة .. نود الاشارة الى ان اصحاب تلك السيارات يقومون برمي المخلفات في غير اوقات العمل الرسمية ويهددون من اعين مراقبي البلدية حيث ان الجمع القروي بالجفر قد حدد مكانا خاصا لتلك المخلفات وهي « المحرق » للتخلص من جميع انواع المخلفات بالطرق الصحية السليمة كما قام الجمع بوضع اللوحات التي تمنع رمي المخلفات في المناطق الاخرى ويقوم المراقبون بالجمع بترقية تلك السيارات واتخاذ الاجراءات الحاسمة معهم كما يقوم بالالتزام الا بالاول ولكن المسؤولية في ذلك مسؤولية الجميع وانها لنعود من الجمع القروي بالجفر ليهيب جميع المواطنين واصحاب الشركات والمؤسسات التعاون مع الجمع في رمي مخلفاتهم في الامكان المخصصة لتلك اسهامهم في الصالح العام وتوفير الجهد وامكانيات البلدية في اعادة نظافتها المحرقة .. حتى تظهر شوارعنا وبيوتنا بالظهور المشرف التي يليق بها .. شاكرين تعاونكم لما فيه الصالح العام .. وتقبلوا وافر تحياتنا ..

رئيس الجمع القروي بالجفر م/ نامي عبدالله النامي

الى مديرية اوقاف ومسجد الشرقية :

ولنا كلمة عن جامع ام الساهك ومصلى عيدها

الى مدير عام اوقاف ومسجد المنطقة الشرقية مع تقديري لجهوده وعمله المخلص فبعد ان سيق الحبيب عن المسجد الجامع بام الساهك وعن عدم استيعابه للمصلين .. وحيث ان الصيف اقيل من جيبه فالمصلون اصبحوا يصلون تحت حرارة الشمس الحارقة وحراة البلاط تحت اقدامهم .. لذا ارجوكم نيابة عن اهالي ام الساهك باخذ هذا الامر بعين الاعتبار لفتح قلم بعض المصلين بتسقيف بعض ساحة المسجد المكتوفة بالخشب ليقى الناس حرارة الشمس ولكن ذلك لم يكف حيث لازال بعض المصلين يصلون تحت شعة الشمس الحارقة ..

ايضا مصل العيد في ام الساهك : لقد اصبحنا ارضه كثيرة الاصلاح رغم قيام بعض المصلين بفتحها بالرمال عند كل عيد فتمت يتم بناؤه ليتخذ مصل لاداء صلاة العيدين والاستسقاء والاستسقاء ..

اهالي ام الساهك عنهم / سعود المشعل

مستشفى عزيزه العام

## هذا التسسيق معدوم وهذه الغرفة تحتاج إلى .. !!

المعروف انه في اي جهاز حكومي وخاصة الاجهزة التي تقوم بتقديم خدماتها للجمهور بصفة مستمرة يكون هناك تسسيق في اجازات العاملين بها بحيث لا يكون هناك اي نقص او تقصير في هذه الخدمات .. فبغالب اي فرد من افراد هذا الفرق في اجازة او غيرها .. الا ان مستشفى عزيزه العام لا تطبق عليه هذه القاعدة او انه لا يعمل بها ..

ففي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ ذهب بوالدي الى مستشفى عزيزه العام لاجل مراجعة الدكتور العيون وفعلا وجدت العيادة مفتوحة وعند دخولي العيادة وجدت احد العاملين ويجاوره ممرضة وليس لدي انني شك بانه الطبيب وعندما جالس والذي يجاوره اخذت اشرع له مابه كانت المفاجأة انه قال لي بعد انتهاء كلامي .. اننا استأجرت عينة عيون لكن يمكن ان تغيب في مستشفى بريدة او الرمس من اجل العلاج وعند السؤل عن الطبيب المختص او الطبيب افاد انها باجازه وسوف يعودان بعد شهر .. تصورا عندما تاتي برجل كبير في السن تريد علاجه ويقال ان الطبيب غير موجود او في اجازة ذهب الى مستشفى بريدة او الرمس من اجل العلاج اي على مسافة ٤٠ كيلومترا ماهو مريدها التقى ؟

وقد شربت لخير المستشفى ما حدث والآن يصوتني باني سوف اجد عنده اجابة مقنعة او معالجة سريعة لهذا الوضع .. لكن مدير المستشفى ومع الاسف كان على علم بذلك وكل ما قاله لي يمكن ان

ال بعض الباعة بسوق الخميس بالقطيف : الصدق يبقى .. والخديعة تنفهي !!

الذين يبيعون الشتلات الزراعية وبالتحديد في سوق الخميس بالقطيف .. فانه يوجد غش خفي لا يلاحظه احد الا بعد التجريبه .. فبعض الباعة يأخذون اضعافا من بعض الاشجار توجد بها الاوراق ولكن ليس لها جذور ويضعونها في

وتوقف قلب المترجم المسكين ولم يستطع ان يتبع هذه الكلمات انه ترك الصلاة عسدا الدين وعكف على ترجمة الورقة حتى انجزها .. وزاد في ذلك بان اتصل بالخواجة يعلمه بانتباه الترجمة وما عليه الا ان يحضر لياخذها او ينتظر وصول المراسلين - لانا ؟ لانه بقي من انتهاء الدوام نصف ساعة فقط .. وامام المترجم تقرير اخر يجب ان ينتهي منه قبل نهاية الدوام - والى جانب ذلك فهو لم يؤد الصلاة بعد ..

المهم في الامر ان الخواجة اخذ ورقة بعد اخذ ورد مع المترجم الذي حاول رد الصاع صاعين .. غير ان قلبه ما يزال متوقفا عن العمل فقد لاقى جزءا ستمار .. نظر المترجم الى الالفة المكتوبة امامه فازداد الما وتحسرا على ما لقيه ستمار .. المترجم !!

السرا احمد طه - مترجم بيميناء الملك فهد الصناعي بلجيبيل

المواطن : حبيب ابراهيم المضحي تاروت

الذين يبيعون الشتلات الزراعية وبالتحديد في سوق الخميس بالقطيف .. فانه يوجد غش خفي لا يلاحظه احد الا بعد التجريبه .. فبعض الباعة يأخذون اضعافا من بعض الاشجار توجد بها الاوراق ولكن ليس لها جذور ويضعونها في

وتوقف قلب المترجم المسكين ولم يستطع ان يتبع هذه الكلمات انه ترك الصلاة عسدا الدين وعكف على ترجمة الورقة حتى انجزها .. وزاد في ذلك بان اتصل بالخواجة يعلمه بانتباه الترجمة وما عليه الا ان يحضر لياخذها او ينتظر وصول المراسلين - لانا ؟ لانه بقي من انتهاء الدوام نصف ساعة فقط .. وامام المترجم تقرير اخر يجب ان ينتهي منه قبل نهاية الدوام - والى جانب ذلك فهو لم يؤد الصلاة بعد ..

المهم في الامر ان الخواجة اخذ ورقة بعد اخذ ورد مع المترجم الذي حاول رد الصاع صاعين .. غير ان قلبه ما يزال متوقفا عن العمل فقد لاقى جزءا ستمار .. نظر المترجم الى الالفة المكتوبة امامه فازداد الما وتحسرا على ما لقيه ستمار .. المترجم !!

السرا احمد طه - مترجم بيميناء الملك فهد الصناعي بلجيبيل

المواطن : حبيب ابراهيم المضحي تاروت

الذين يبيعون الشتلات الزراعية وبالتحديد في سوق الخميس بالقطيف .. فانه يوجد غش خفي لا يلاحظه احد الا بعد التجريبه .. فبعض الباعة يأخذون اضعافا من بعض الاشجار توجد بها الاوراق ولكن ليس لها جذور ويضعونها في

وتوقف قلب المترجم المسكين ولم يستطع ان يتبع هذه الكلمات انه ترك الصلاة عسدا الدين وعكف على ترجمة الورقة حتى انجزها .. وزاد في ذلك بان اتصل بالخواجة يعلمه بانتباه الترجمة وما عليه الا ان يحضر لياخذها او ينتظر وصول المراسلين - لانا ؟ لانه بقي من انتهاء الدوام نصف ساعة فقط .. وامام المترجم تقرير اخر يجب ان ينتهي منه قبل نهاية الدوام - والى جانب ذلك فهو لم يؤد الصلاة بعد ..

المهم في الامر ان الخواجة اخذ ورقة بعد اخذ ورد مع المترجم الذي حاول رد الصاع صاعين .. غير ان قلبه ما يزال متوقفا عن العمل فقد لاقى جزءا ستمار .. نظر المترجم الى الالفة المكتوبة امامه فازداد الما وتحسرا على ما لقيه ستمار .. المترجم !!

السرا احمد طه - مترجم بيميناء الملك فهد الصناعي بلجيبيل

المواطن : حبيب ابراهيم المضحي تاروت

الذين يبيعون الشتلات الزراعية وبالتحديد في سوق الخميس بالقطيف .. فانه يوجد غش خفي لا يلاحظه احد الا بعد التجريبه .. فبعض الباعة يأخذون اضعافا من بعض الاشجار توجد بها الاوراق ولكن ليس لها جذور ويضعونها في

الخط الترابي

اتعبنسا !!

نحن اهالي قرية لحيفة بتمتية شهران .. نعاني من مشكلة خطنا الترابي المتفرع من الخط الدائري ليمتد الى لا يتجاوز كيلومترا واحدا فقط الفصل من قرية القارية الى قرية لحيفة .. وقد قمنا اكثر من شكوى الى مدير فرع وزارة المواصلات بمنطقة عسير .. ولم يال جهدا في ارسال دركترات لحاوله فتح هذا الخط وكونه خط مائل وصخور لا تتحمل الدركترات للانحرافات التي تحدثها الاصطدام فقد انقطع الخط تماما ولم يعد لهذه القرية اي اتصال بواسطة السيارة بالقرى او الخطوط الرئيسية ونحن نطلب الاهتمام من معالي وزير المواصلات ومعاله خير من يحرس على مصلحة المواطنين في كنف حكومتنا الرشيدة وبيكنا الغدي الحريص على مصلحة شعبه وفقكم الله ..

عن اهالي قرية لحيفة تمتمنه شهران

المواطن / يوسف منصور الزامل

احد رفيدة متى

تسمع رنين الهاتف

ان اهالي احد ريفية الواقعة ببلا حطمان بالمنطقة الجنوبية والسن القرى التابعة لها .. يناشون المسؤولين عن الخدمة الهاتفية بالمنطقة الجنوبية ايجاد الحلول لاجل تلك المدينة والسن والقرى المجاورة لها ولا سيما وان مدينة احد ريفية تتمتع بالكثير من مرافق الدولة وان تلك المرافق تحتاج الى الخدمة الهاتفية كالنارورة والحكمة والشرطة والمرور والبلدية والمنازل والصحة .. علما بان المدن المجاورة تتمتع بالخدمة الهاتفية كمنية خميس مشيط والمدينة العسكرية بالجوف ..

فهل تتحقق للمواطنين هناك الخدمة الهاتفية ومتى ؟ ارجو ان يكون ذلك بالقرى وقت ممكن حتى تتمكن هذه المدينة والقرى المجاورة لها من الاتصال بالبلد الاخرى بالملكة ..

سعد محمد عاضد القحطاني مطار الظهران

الذين يبيعون الشتلات الزراعية وبالتحديد في سوق الخميس بالقطيف .. فانه يوجد غش خفي لا يلاحظه احد الا بعد التجريبه .. فبعض الباعة يأخذون اضعافا من بعض الاشجار توجد بها الاوراق ولكن ليس لها جذور ويضعونها في

وتوقف قلب المترجم المسكين ولم يستطع ان يتبع هذه الكلمات انه ترك الصلاة عسدا الدين وعكف على ترجمة الورقة حتى انجزها .. وزاد في ذلك بان اتصل بالخواجة يعلمه بانتباه الترجمة وما عليه الا ان يحضر لياخذها او ينتظر وصول المراسلين - لانا ؟ لانه بقي من انتهاء الدوام نصف ساعة فقط .. وامام المترجم تقرير اخر يجب ان ينتهي منه قبل نهاية الدوام - والى جانب ذلك فهو لم يؤد الصلاة بعد ..

المهم في الامر ان الخواجة اخذ ورقة بعد اخذ ورد مع المترجم الذي حاول رد الصاع صاعين .. غير ان قلبه ما يزال متوقفا عن العمل فقد لاقى جزءا ستمار .. نظر المترجم الى الالفة المكتوبة امامه فازداد الما وتحسرا على ما لقيه ستمار .. المترجم !!

السرا احمد طه - مترجم بيميناء الملك فهد الصناعي بلجيبيل

المواطن : حبيب ابراهيم المضحي تاروت

الذين يبيعون الشتلات الزراعية وبالتحديد في سوق الخميس بالقطيف .. فانه يوجد غش خفي لا يلاحظه احد الا بعد التجريبه .. فبعض الباعة يأخذون اضعافا من بعض الاشجار توجد بها الاوراق ولكن ليس لها جذور ويضعونها في

وتوقف قلب المترجم المسكين ولم يستطع ان يتبع هذه الكلمات انه ترك الصلاة عسدا الدين وعكف على ترجمة الورقة حتى انجزها .. وزاد في ذلك بان اتصل بالخواجة يعلمه بانتباه الترجمة وما عليه الا ان يحضر لياخذها او ينتظر وصول المراسلين - لانا ؟ لانه بقي من انتهاء الدوام نصف ساعة فقط .. وامام المترجم تقرير اخر يجب ان ينتهي منه قبل نهاية الدوام - والى جانب ذلك فهو لم يؤد الصلاة بعد ..

المهم في الامر ان الخواجة اخذ ورقة بعد اخذ ورد مع المترجم الذي حاول رد الصاع صاعين .. غير ان قلبه ما يزال متوقفا عن العمل فقد لاقى جزءا ستمار .. نظر المترجم الى الالفة المكتوبة امامه فازداد الما وتحسرا على ما لقيه ستمار .. المترجم !!

السرا احمد طه - مترجم بيميناء الملك فهد الصناعي بلجيبيل

المواطن : حبيب ابراهيم المضحي تاروت

الذين يبيعون الشتلات الزراعية وبالتحديد في سوق الخميس بالقطيف .. فانه يوجد غش خفي لا يلاحظه احد الا بعد التجريبه .. فبعض الباعة يأخذون اضعافا من بعض الاشجار توجد بها الاوراق ولكن ليس لها جذور ويضعونها في

وتوقف قلب المترجم المسكين ولم يستطع ان يتبع هذه الكلمات انه ترك الصلاة عسدا الدين وعكف على ترجمة الورقة حتى انجزها .. وزاد في ذلك بان اتصل بالخواجة يعلمه بانتباه الترجمة وما عليه الا ان يحضر لياخذها او ينتظر وصول المراسلين - لانا ؟ لانه بقي من انتهاء الدوام نصف ساعة فقط .. وامام المترجم تقرير اخر يجب ان ينتهي منه قبل نهاية الدوام - والى جانب ذلك فهو لم يؤد الصلاة بعد ..

المهم في الامر ان الخواجة اخذ ورقة بعد اخذ ورد مع المترجم الذي حاول رد الصاع صاعين .. غير ان قلبه ما يزال متوقفا عن العمل فقد لاقى جزءا ستمار .. نظر المترجم الى الالفة المكتوبة امامه فازداد الما وتحسرا على ما لقيه ستمار .. المترجم !!

السرا احمد طه - مترجم بيميناء الملك فهد الصناعي بلجيبيل

المواطن : حبيب ابراهيم المضحي تاروت

الذين يبيعون الشتلات الزراعية وبالتحديد في سوق الخميس بالقطيف .. فانه يوجد غش خفي لا يلاحظه احد الا بعد التجريبه .. فبعض الباعة يأخذون اضعافا من بعض الاشجار توجد بها الاوراق ولكن ليس لها جذور ويضعونها في

وتوقف قلب المترجم المسكين ولم يستطع ان يتبع هذه الكلمات انه ترك الصلاة عسدا الدين وعكف على ترجمة الورقة حتى انجزها .. وزاد في ذلك بان اتصل بالخواجة يعلمه بانتباه الترجمة وما عليه الا ان يحضر لياخذها او ينتظر وصول المراسلين - لانا ؟ لانه بقي من انتهاء الدوام نصف ساعة فقط .. وامام المترجم تقرير اخر يجب ان ينتهي منه قبل نهاية الدوام - والى جانب ذلك فهو لم يؤد الصلاة بعد ..

## منطقة المنيرة تنادي المياد غير متوفرة

انه ليسرني ان اتقدم لكم بالشكر الجزيل على ما تبذلونه من جهود مستمرة في سبيل الاستجابة لنداءات المحتاجين وتلبية حاجاتهم الضرورية .. بالاسس التمسنا منكم الاتصال بالمسؤولين في مرور القطيف بخصوص وضع اشارة ضوئية عند مدخل منطقة المنيرة .. وبعد اتصالكم بالمسؤولين بمرور تثبيت قوائمها واتمنى تشجيعها في الوقت العاجل ..

اما الآن فالتمس من مقامكم النظر في ما تعانيه نحن اهالي منطقة المنيرة من عدم توفر الماء الذي هو شريان الحياة .. وقد تم اتصلا بمصلحة المياه والجاري بالقطيف لغير بشر ارتوازي وبعد المراجعة والاالحاح وشرح الحال تم ارساء المشروع على احد القاولين وفعلا انجز المشروع في الوقت المتفق عليه كما تم انجاز الشبكة مسبقا على يد مقاول اخر .. وبعد ان تم حفر البئر رايتنا تاخير المصلحة في ايجال

سلمان علي السنان اراكو

المواطن / يوسف منصور الزامل

احد رفيدة متى

تسمع رنين الهاتف

ان اهالي احد ريفية الواقعة ببلا حطمان بالمنطقة الجنوبية والسن القرى التابعة لها .. يناشون المسؤولين عن الخدمة الهاتفية بالمنطقة الجنوبية ايجاد الحلول لاجل تلك المدينة والسن والقرى المجاورة لها ولا سيما وان مدينة احد ريفية تتمتع بالكثير من مرافق الدولة وان تلك المرافق تحتاج الى الخدمة الهاتفية كالنارورة والحكمة والشرطة والمرور والبلدية والمنازل والصحة .. علما بان المدن المجاورة تتمتع بالخدمة الهاتفية كمنية خميس مشيط والمدينة العسكرية بالجوف ..

فهل تتحقق للمواطنين هناك الخدمة الهاتفية ومتى ؟ ارجو ان يكون ذلك بالقرى وقت ممكن حتى تتمكن هذه المدينة والقرى المجاورة لها من الاتصال بالبلد الاخرى بالملكة ..

سعد محمد عاضد القحطاني مطار الظهران

الذين يبيعون الشتلات الزراعية وبالتحديد في سوق الخميس بالقطيف .. فانه يوجد غش خفي لا يلاحظه احد الا بعد التجريبه .. فبعض الباعة يأخذون اضعافا من بعض الاشجار توجد بها الاوراق ولكن ليس لها جذور ويضعونها في

وتوقف قلب المترجم المسكين ولم يستطع ان يتبع هذه الكلمات انه ترك الصلاة عسدا الدين وعكف على ترجمة الورقة حتى انجزها .. وزاد في ذلك بان اتصل بالخواجة يعلمه بانتباه الترجمة وما عليه الا ان يحضر لياخذها او ينتظر وصول المراسلين - لانا ؟ لانه بقي من انتهاء الدوام نصف ساعة فقط .. وامام المترجم تقرير اخر يجب ان ينتهي منه قبل نهاية الدوام - والى جانب ذلك فهو لم يؤد الصلاة بعد ..

المهم في الامر ان الخواجة اخذ ورقة بعد اخذ ورد مع المترجم الذي حاول رد الصاع صاعين .. غير ان قلبه ما يزال متوقفا عن العمل فقد لاقى جزءا ستمار .. نظر المترجم الى الالفة المكتوبة امامه فازداد الما وتحسرا على ما لقيه ستمار .. المترجم !!

السرا احمد طه - مترجم بيميناء الملك فهد الصناعي بلجيبيل

المواطن : حبيب ابراهيم المضحي تاروت

الذين يبيعون الشتلات الزراعية وبالتحديد في سوق الخميس بالقطيف .. فانه يوجد غش خفي لا يلاحظه احد الا بعد التجريبه .. فبعض الباعة يأخذون اضعافا من بعض الاشجار توجد بها الاوراق ولكن ليس لها جذور ويضعونها في

وتوقف قلب المترجم المسكين ولم يستطع ان يتبع هذه الكلمات انه ترك الصلاة عسدا الدين وعكف على ترجمة الورقة حتى انجزها .. وزاد في ذلك بان اتصل بالخواجة يعلمه بانتباه الترجمة وما عليه الا ان يحضر لياخذها او ينتظر وصول المراسلين - لانا ؟ لانه بقي من انتهاء الدوام نصف ساعة فقط .. وامام المترجم تقرير اخر يجب ان ينتهي منه قبل نهاية الدوام - والى جانب ذلك فهو لم يؤد الصلاة بعد ..

المهم في الامر ان الخواجة اخذ ورقة بعد اخذ ورد مع المترجم الذي حاول رد الصاع صاعين .. غير ان قلبه ما يزال متوقفا عن العمل فقد لاقى جزءا ستمار .. نظر المترجم الى الالفة المكتوبة امامه فازداد الما وتحسرا على ما لقيه ستمار .. المترجم !!

السرا احمد طه - مترجم بيميناء الملك فهد الصناعي بلجيبيل

المواطن : حبيب ابراهيم المضحي تاروت

الذين يبيعون الشتلات الزراعية وبالتحديد في سوق الخميس بالقطيف .. فانه يوجد غش خفي لا يلاحظه احد الا بعد التجريبه .. فبعض الباعة يأخذون اضعافا من بعض الاشجار توجد بها الاوراق ولكن ليس لها جذور ويضعونها في

وتوقف قلب المترجم المسكين ولم يستطع ان يتبع هذه الكلمات انه ترك الصلاة عسدا الدين وعكف على ترجمة الورقة حتى انجزها .. وزاد في ذلك بان اتصل بالخواجة يعلمه بانتباه الترجمة وما عليه الا ان يحضر لياخذها او ينتظر وصول المراسلين - لانا ؟ لانه بقي من انتهاء الدوام نصف ساعة فقط .. وامام المترجم تقرير اخر يجب ان ينتهي منه قبل نهاية الدوام - والى جانب ذلك فهو لم يؤد الصلاة بعد ..

المهم في الامر ان الخواجة اخذ ورقة بعد اخذ ورد مع المترجم الذي حاول رد الصاع صاعين .. غير ان قلبه ما يزال متوقفا عن العمل فقد لاقى جزءا ستمار .. نظر المترجم الى الالفة المكتوبة امامه فازداد الما وتحسرا على ما لقيه ستمار .. المترجم !!

السرا احمد طه - مترجم بيميناء الملك فهد الصناعي بلجيبيل

المواطن : حبيب ابراهيم المضحي تاروت

الذين يبيعون الشتلات الزراعية وبالتحديد في سوق الخميس بالقطيف .. فانه يوجد غش خفي لا يلاحظه احد الا بعد التجريبه .. فبعض الباعة يأخذون اضعافا من بعض الاشجار توجد بها الاوراق ولكن ليس لها جذور ويضعونها في

مكتب الحيد الهندسي عن مابته الى

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مهندس كهرابو جنة لائق عن ١٠ سنوات

مراقب كهرابو جنة لائق عن ١٤ سنة















تابع المنشور ص ١٤

<p>الجبيل : شارع جرج مقاريل الذك السعودي المرفوق : ت ١٦٣٦٣١٢</p> <p>الرياح : شارع الستين مقاريل البرقية الشارع المرفوق : ت ١٦٣٦٣١٢</p> <p>شارع الجامعة - الطرقات : أما بوقية الجيش ت ١٦٣٦٣١٢ - ١٦٣٦٣١٢</p>	<p>غير شيد : شارع الملك فيصل - تلف ماتز المرفوق : ت ١٦٣٦٣١٢</p> <p>الطائف : السرد : شارع الملك فيصل ماتز المرفوق : ت ١٦٣٦٣١٢</p> <p>تولج : شارع الجدة - بوقية الجيش ت ١٦٣٦٣١٢ - ١٦٣٦٣١٢</p>	<p>المرسى : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الستين : ت ١٦٣٦٣١٢</p> <p>جيزان : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الستين : ت ١٦٣٦٣١٢</p> <p>الزلفي : اولد - بوقية الجيش بجوار الملك فيصل : ت ١٦٣٦٣١٢</p>	<p>المرسى : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الستين : ت ١٦٣٦٣١٢</p> <p>جيزان : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الستين : ت ١٦٣٦٣١٢</p> <p>الزلفي : اولد - بوقية الجيش بجوار الملك فيصل : ت ١٦٣٦٣١٢</p>	<p>المرسى : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الستين : ت ١٦٣٦٣١٢</p> <p>جيزان : شارع الملك عبد العزيز - بجوار الستين : ت ١٦٣٦٣١٢</p> <p>الزلفي : اولد - بوقية الجيش بجوار الملك فيصل : ت ١٦٣٦٣١٢</p>
--	---	--	--	--



